

Hitos en la reconstrucción de una historia local, barrio La Capilla (Dosquebradas/Risaralda):
proceso de investigación formativa con el semillero de investigación de la Institución Educativa
Cristo Rey, 2017.

Jorge Orlando Castrillón Ceballos

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Historia
Pereira, Colombia
2018

Hitos en la reconstrucción de una historia local, barrio La Capilla (Dosquebradas/Risaralda):
proceso de investigación formativa con el semillero de investigación de la Institución Educativa
Cristo Rey, 2017.

Jorge Orlando Castrillón Ceballos

Tesis presentada como requisito para obtener el título de:

Magister en Historia con énfasis en didáctica de las Ciencias Sociales y la Historia

Director:

Dr. Jhon Jaime Correa Ramírez

Línea de Investigación:

Historia regional, historia urbana, imaginarios urbanos, cátedras de historia local y barrial.

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Historia

Pereira, Colombia

2018

El escritor ruso León Tolstoi, dijo esta célebre frase “conoce bien tu aldea y descubrirás el mundo”. Esto nos lleva a considerar que para descubrir el mundo, es necesario conocer primero “lo local”, “lo provincial”, “lo regional”, “lo departamental”, “lo nacional”, que se sintetiza en la necesidad de buscar la identidad, la autenticidad y la ontología o razón de ser.

(Ocampo, 2009)

Agradecimientos

La consecución de este ejercicio investigativo se hizo gracias a la dedicación y constancia de las estudiantes del Semillero de Investigación de Historia Local de la Institución Educativa Cristo Rey: Valentina, Areleen, Andrea, Laura Cristina, Maryori, Valery, Daniela M, Daniela O, Alejandra, Jessenia y en la fase de desarrollo de los hitos Brigitte; quienes con muchas horas de trabajo lograron cumplir con todos los objetivos trazados con cada uno de los encuentros, también a las directivas de la institución quienes aportaron espacios y presupuesto sugerido por el semillero para las salidas de campo, impresiones y pendones; gracias a ello pudimos cumplirle a la comunidad educativa, la UTP y el MEN; gracias a la Beca de Excelencia Docente se ha superado en gran parte la brecha educativa en la región, política pública de orden nacional que contribuye de manera eficiente al mejoramiento de la calidad del sistema educativo, siendo parte de un nuevo capítulo en la historia de la educación.

Resumen

La presente investigación buscó reconstruir la historia local del barrio La Capilla (Dosquebradas), a través de la investigación formativa con estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Cristo Rey, ejercicio desarrollado por el Semillero de Investigación de Historia Local cuyos objetivos se centraban en reconocer los hitos más significativos de la comunidad, a través de la indagación en toda clase de fuentes para luego ser contrastadas y sistematizadas por las estudiantes; todo este ejercicio se trazó por medio de una simulación didáctica del oficio del historiador.

La investigación permitió dar cuenta de ocho (8) hitos de La Capilla los cuales fueron sistematizados y expuestos a la comunidad educativa, dejando en las estudiantes un gran interés por conocer la historia local; con esto se pudo realzar el sentido de pertenencia de la institución, el barrio y el municipio, hallando inclusive indicios identitarios de los dosquebradenses.

Los principales resultados giran en torno a la transformación cognoscitiva e investigativa de las estudiantes del semillero acercándolas al conocimiento como científicas sociales, también los ocho hitos en la reconstrucción de la historia de La Capilla dejaron hallazgo muy importantes para el barrio, el municipio e indicios para posteriores investigaciones.

Palabras clave: Investigación formativa, semillero de investigación, historia local, hitos, educación, trabajo de campo, fuentes, sistematización.

Abstract

The present investigation sought to reconstruct the local history of the La Capilla neighborhood (Dosquebradas) through formative research with eleventh grade students of the Cristo Rey Educational Institution, an exercise developed by the Local History Research Seedling whose objectives were focused on recognizing the most significant milestones of the community, through the investigation of all kinds of sources to be later contrasted and systematized by the students; All this exercise was drawn by means of a didactic simulation of the historian's trade.

The investigation allowed accounting for eight (8) milestones of La Capilla which were systematized and exposed to the educational community, leaving in the students a great interest to know the local history; with this it was possible to enhance the sense of belonging of the institution, the neighborhood and the municipality, finding even identity signs of the people from Dosquebradas.

The main results revolve around the cognitive and investigative transformation of the students of the nursery approaching knowledge as social scientists, also the eight milestones in the reconstruction of the history of the Chapel left very important findings for the neighborhood, the municipality and indications for subsequent investigations.

Key words: Formative research, research seedbed, local history, milestones, education, field work, sources, systematization.

Tabla de contenido

Resumen	V
Introducción.....	1
Planteamiento del problema	4
Objetivos	7
Justificación.....	8
Balance historiográfico	11
Metodología.....	17
MARCO TEÓRICO	20
1. Enseñanza de la Historia Local: De la Universidad al Aula de Ciencias Sociales.....	20
1.1 De la enseñanza de la Historia en Colombia a la Institución Educativa Cristo Rey	22
1.2 La Enseñanza de la Historia Local: Reduciendo la escala de observación	27
2. La investigación formativa en la Institución Educativa Cristo Rey	31
2.1 Semillero de Investigación de Historia Local (SIHL)	31
2.2 Investigación Formativa	36
2.3 Las Fuentes	40
2.4 La sistematización de experiencias	50
3. Hitos en una Historia Local (barrio La Capilla)	69
3.1 Primeros asentamientos.....	71
3.2 Las Ladrilleras	74
3.3 Comunidades Religiosas	76
3.4 La Capilla (Santa Teresita)	80
3.5 Institución Educativa Cristo Rey.....	83
3.6 Segregación de Dosquebradas.....	87
3.7 Vida cotidiana.....	90
Conclusiones	94
Recomendaciones.....	98
Bibliografía	99
Anexos.....	106

Introducción

El presente ejercicio investigativo se ha trazado para abordar la historia local desde el aula de clase de ciencias sociales, recreando los problemas que ha tenido la enseñanza de la historia a partir de las reformas educativas que suprimieron la historia como disciplina y la integraron a las ciencias sociales; es evidente que ello ha traído innumerables problemáticas de identidad, memoria y conciencia de sujetos históricos en la sociedad; partiendo de esta problemática, se busca superar estos vacíos en la enseñanza de la historia a partir de la investigación desde lo local como parte de una estructura mayor; en esta medida, el planteamiento del problema tiene dos aristas, a saber: desde la historia local y la investigación formativa; estrategias didácticas que han sido clave para la organización de las actividades investigativas, formadas a partir del semillero de investigación de historia local de la institución educativa Cristo Rey en la ciudad de Dosquebradas-Risaralda, estudiantes que pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2, hacen parte de las dinámicas locales del barrio y por lo tanto han interactuado de alguna forma con la historia de La Capilla. El barrio está ubicado al noreste del municipio y que ha sido baluarte en el imaginario colectivo Dosquebradense, según planeación municipal está integrada en la comuna 11, limitando con los barrios Los Naranjos, La Castellana, Santa Teresita y Camilo Torres; La Capilla se encuentra ubicado entre las carreras 16 a 20 y las calles 58 a 64 al noreste del municipio, como lo expresa (el anexo 27).

Desde los lineamientos curriculares se parte para superar ese enfoque repetitivo e informativo de la adquisición de una serie de datos separados de toda relación local, partimos de la enseñanza de las ciencias sociales para centrarnos en la tarea primordial de formar desde la historia a ciudadanos críticos; a su vez estos lineamientos buscan “acercar a la escuela a los problemas que afectan su entorno más cercano, la nación y el planeta, posibilitando mayor

compromiso con el mundo en el que vivimos” (MEN, 2002, p.15). De esta forma trabajando sobre la identificación conjunta entre docente y estudiantes de problemas socialmente relevantes, vistos desde la microhistoria para comprender dinámicas de la historia local y con ella identificarse dentro de una región.

Joaquín Prats apoya el desarrollo de propuestas investigativas en el aula, sin entrar en subvaloraciones respecto a este tipo de indagaciones. El profesor catalán señala que “la calificación de lo científico de un determinado conocimiento no viene dada por la exactitud e inapelabilidad del resultado final conseguido, sino por el camino que se ha trazado para fabricarlo, es decir, por la aplicación de un método, el científico” (1997, p.2). Un ejercicio investigativo de estas características no siempre se ejecuta siguiendo un orden secuencial rígido, está cargado de tropiezos que en su desarrollo va teniendo luces, se considera ahora un trabajo “en parte artesanal y en parte improvisado, pautado por fases de avance y retroceso, por periodos de parálisis de duda, por momentos de incertidumbre y momentos de descubrimientos estimulantes” (Létorneau, 2009, p.182). Los resultados saltan a la vistas, por lo tanto es considerado un logro para la Universidad, el municipio de Dosquebradas, la Institución Educativa Cristo Rey, y a nivel personal, como docente de Ciencias Sociales, un primer ejercicio investigativo en parte coherente, pragmático e histórico, pertinente por la línea investigativa de la Maestría en Historia (Historia Local); además resaltando que no soy del Departamento de Risaralda, por lo cual el ejercicio es en cierta parte objetivo, en otra en especie de simulación didáctica del oficio del historiador; puesto se hizo un ejercicio de aprendizaje, de lectura y búsqueda constante de información en son de contextualizar y concretar una idea investigativa que permitiera entender la dinámica regional y local desde una mirada pedagógica en el aula de

clase; todo este ejercicio se ha mostrado resultados interesantes a pesar de los tropiezos en el camino.

Es preciso resaltar en un primer apartado, los problemas que ha conllevó la ejecución del proyecto, partiendo del tiempo y los espacios para desarrollarlo, la forma como la historia se ha invisibilizado a través de las reformas educativas, reflexión que se hace sobre los problemas de la educación pública, para luego reducir la escala de observación a la IECR (Institución Educativa Cristo Rey); por lo cual se acude al semillero de investigación, el cual fue formado en historiografía, fuentes y métodos para mejorar las deficiencias investigativas e históricas del colegio. En el primer apartado se especifica la metodología utilizada en la formación de las estudiantes del semillero, conceptualizando a través de la historiografía, los métodos y las formas de hacer historia, enfatizando en la historia local.

El trabajo de campo y los resultados obtenidos serán especificados en el segundo capítulo, en este se halla lo gratificante del ejercicio investigativo, las estudiantes del semillero demuestran lo aprendido durante la formación y es aplicado durante las entrevistas, trabajos de fuentes, reconstrucción histórica a partir de la sistematización y consolidación de los hitos en la historia local del La Capilla; de esta manera se consolida el objetivo general de la investigación y es plasmado en una línea de tiempo que fue expuesta frente a la comunidad educativa.

Por último se sistematizarán todos los resultados obtenidos por las investigadoras por medio de los hitos más significativos en la historia local del barrio La Capilla; estos hitos fueron organizados en ocho pendones que fueron expuestos en la IECR y muestran el trabajo continuo de las estudiantes del semillero.

Planteamiento del problema

En la normatividad nacional la enseñanza de la historia se ha integrado a las ciencias sociales con el Decreto 1002 de 1984, cuyo artículo primero subraya que: “Establécese el Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional en todos los centros educativos de Educación Formal del país, tal como se especifica en los siguientes artículos: Parágrafo. Para los efectos del presente Decreto se entiende por Plan de Estudios el conjunto estructurado de definiciones, principios, normas y criterios que, en función de los fines de la educación, orienta el proceso educativo mediante la formulación de objetivos por niveles, la determinación de áreas y modalidades, la organización y distribución del tiempo y establecimiento de lineamientos metodológicos, criterios de evaluación y pautas de aplicación y administración”. Con esto el MEN (Ministerio de Educación Nacional) dio los lineamientos para la incorporación del área de ciencias sociales como obligatoria; esta reforma llevó a la historia a integrarse con otras disciplinas de las ciencias sociales, reduciendo drásticamente el conocimiento histórico de los estudiantes sobre su entorno educativo y relación con su localidad, la región, la nación y el mundo; con la Ley General de Educación (Ley 115 de Febrero 8 de 1994), se ratifica esta decisión integrando los ejes temáticos de historia a las ciencias sociales; también los lineamientos curriculares para la enseñanza de las ciencias sociales orientados a principios del presente siglo, señalan que se debe educar “...para una ciudadanía global, nacional y local... que deben promoverse tanto en las instituciones educativas como en las aulas y en las clases.” (MEN, 2002, P.1). Entonces la tarea como docentes de ciencias sociales estaría ligada a que los estudiantes se distingan como parte de un contexto local, se vean identificados dentro de una región y por supuesto conocer su historia nacional.

La IECR con población femenina de edades entre los 5 a 18 años está ubicada en el barrio La Capilla (Dosquebradas/Risaralda), cuenta aproximadamente con 1500 estudiantes, en su gran mayoría viven en el barrio o la periferia, ellas transitan diariamente por las calles de La Capilla sin identificar muy bien su origen y la historia que la precede; ¿por qué no se orienta la historia local de La Capilla en la institución educativa?, en una revisión del plan de área los ejes temáticos no evidencian la enseñanza de la historia local, solo se halló lo correspondiente en primaria a la enseñanza de mi casa, mi colegio y mi barrio; en básica secundaria no se halló registro de la enseñanza de su localidad, además que en algunos casos aún se orienta con modelos pedagógicos decimonónicos y ejes temáticos eurocéntricos que poco tiene que ver con el contexto socioeconómico de las estudiantes, desempeños alejados de su entorno familiar y regional, su modelo pedagógico (Holístico-Transformador) no responde a las dinámicas curriculares desarrolladas anualmente. Darío Betancourt plantea que “...el grueso de la población ha estado sometida a la enseñanza de una historia en esencia conservadora, predemocrática y contraria al fortalecimiento de la sociedad civil, que no ha posibilitado en el colombiano promedio el desenvolvimiento de una conciencia crítica, social y moderna para hacer historia” (1995, p.25).

Dicho lo anterior se debe mencionar las dificultades que conlleva para cualquier docente de ciencias sociales en la actualidad, abordar de manera sistemática los diversos y amplios contenidos de la asignatura, planes de área y las exigencias del MEN en un año escolar, además cumplir con proyectos transversales como: afrocolombianidad, paz y democracia, fiestas patrias, etc. lo que no da lugar para realizar un ejercicio académico coherente y sistemático sobre algún tema de historia en particular; en la IECR las exigencias para los docentes sobrepasan las de otras instituciones, nos encontramos atareados con formatos de calidad y actividades

institucionales que disminuyen en gran medida las horas de clase; por tal motivo es muy complicado que se pueda realizar un ejercicio de investigación coherente y viable sobre La Capilla durante la jornada escolar; a pesar que los lineamientos para las ciencias sociales integradas plantean la necesidad de formar a los jóvenes en categorías espacio-temporales a escala global y nacional y que los estándares a su vez señalan: “Buscamos que estudiantes, maestros y maestras se acerquen al estudio de las ciencias como científicos y como investigadores, pues todo científico –grande o chico– se aproxima al conocimiento de una manera similar, partiendo de preguntas, conjeturas o hipótesis que inicialmente surgen de su curiosidad ante la observación del entorno y de su capacidad para analizar lo que observa”. (Estándares, p.8). Para el caso de la IECR en el área de ciencias sociales estos estándares son una puerta de entrada para acercar a las educandas a la investigación y de esta forma al conocimiento histórico; de manera que desde el proceso de investigación formativa con el semillero de historia del Colegio Cristo Rey, qué hitos son tan representativos en la reconstrucción de la historia local del barrio La Capilla.

Esta problemática permitirá por lo menos cuatro perspectivas primero, hacer atractiva y participativa la historia desde la vinculación de las estudiantes, fomentando el espíritu investigativo y por ende la investigación formativa a través del semillero de investigación; segundo, aportar a la construcción de una historia local del barrio La Capilla; tercero, sistematizar la experiencia pedagógica; y por último, exponer resultados a través de una línea de tiempo.

Objetivos

Objetivo General

Reconocer los principales hitos en la reconstrucción de una historia local del barrio La Capilla (Dosquebradas/Risaralda) mediante el proceso de investigación formativa con el semillero de la Institución Educativa Cristo Rey, 2017.

Objetivos Específicos

Fortalecer las competencias investigativas y el trabajo en equipo a través de la conformación de un semillero de investigación en la institución educativa Cristo Rey.

Aproximar a las estudiantes del semillero al conocimiento histórico por medio de la investigación formativa del barrio la Capilla.

Establecer los principales hitos en la historia del barrio La Capilla, mediante la participación activa del semillero.

Involucrar a la comunidad educativa a través de la exposición en línea de tiempo de los principales hitos en la reconstrucción de una historia local.

Justificación

La Historia debe volver al aula de clase de forma asertiva, ya que se encuentra integrada a las ciencias sociales y debe ser orientada con mayor rigor académico en la IECR, uno de los principales motivos es por su olvido en los anaqueles historiográficos, en gran parte por las reformas educativas de finales del siglo XX (1984 y 1994) y otra por la escasa capacitación del Estado a los docentes. Esto ha provocado serios vacíos en la educación de ciudadanos críticos e históricos, consecuente a ello la memoria se pierde y como está la identidad es desarraiga, culpa de la enseñanza de una historia más alejada y aburrida; como dice Duby:

“La historia da lecciones en la medida en que enseña *la duda metódica*, el rigor, en que es aprendizaje de una crítica de la información. Esto es lo que me hace pensar que la historia (la enseñanza de la historia y su práctica, la lectura de obras históricas) es, como se decía antes, *La Escuela del Ciudadano*, que contribuye a formar individuos cuyos juicios son más libres, que son capaces de someter las informaciones con las que son bombardeados a un análisis lúcido e incluso a actuar con conocimiento de causa, menos atrapados en las redes de una ideología. También enseña la complejidad de la realidad; a leer el presente de manera menos ingenua, a comprender, por la experiencia de sociedades antiguas, cómo actúan los diversos elementos de una cultura y de una formación social en relación de unos con otros.” (1988, p.160).

Es decir, que la historia ofrece la posibilidad de reconocer las condiciones de una realidad que se cree compleja y como está debe de ser cuestionada, en nuestro caso por las educandas; por tal motivo la enseñanza de la Historia en la IECR debe ejecutarse a partir de la resolución de problemas enfocados desde dos aspectos: la historia local, punto de partida para realizar un ejercicio investigativo coherente con las estudiantes de grado undécimo; la otra es la

investigación formativa a través de la cual por medio de un semillero que trabaja en contrajornada permite acercar a las educandas al conocimiento científico por ende a la formación histórica.

Al dinamizar las CCSS (Ciencias Sociales) las estudiantes enriquecen su conocimiento investigativo a partir de ejercicios formativos, para posteriormente ser aplicados en el campo de estudio, de esta forma acercar a las educandas a una historia más viva, más cercana, más de la escuela. Darío Betancur le apuesta al trabajo de campo sustentando que el trabajo formativo se complementa con una salida a terreno, es decir “con esta se busca además de validar la tesis y conceptos trabajados en la clase, acercar al estudiante a problemas concretos” (1995, p.69). En este caso, el abordaje didáctico de la realidad local, permite romper con lo tedioso del encierro academicista entrando en contacto con la comunidad local, los documentos, las casas, las fachadas, los testimonios de la gente adulta, etc., que sin duda no están muertos y deben de ser vueltos objetos de consulta para acercar la historia de la comunidad al aula de clase. Este proceso es muy importante para que las estudiantes comprendan el contexto en el cual están inmersas, a la vez acercar la institución educativa a ciertos lugares de la memoria de la comunidad barrial, buscando involucrarlas en el proceso investigativo y de esta manera se logre integrar el mundo de la vida social con el mundo académico, crítica que siempre se le hace a muchos contenidos en la educación tradicional formal, intención que desde un comienzo se debe practicar partiendo de los contenidos educativos es decir conectar la teoría con la práctica, clave para organizar las actividades del semillero.

Este trabajo permite acercar la educación media a la universitaria, buscando un mayor rigor académico e investigativo desde la UTP (Universidad Tecnológica de Pereira) hasta el entorno educativo y barrial, recuperando la memoria histórica de la Capilla; logra cambiar también ese

concepto de una historia de bronce por una historia más cercana, también para formar competencias investigativas a través del trabajo en equipo, cuyo resultado fue reconocer su historia a partir de hitos, estos expuestos a través de una línea de tiempo.

Balance historiográfico

Siempre al inicio de cualquier actividad histórica, incluso esta con una perspectiva más didáctica, nos motiva a conocer una bibliografía básica sobre lo que se haya escrito respecto al tema de estudio, en este caso la historia del barrio La Capilla; por lo general en las instituciones educativas y los textos escolares de ciencias sociales no contemplan este tipo de material para el estudio en el aula de clase y este ha sido quizás uno de los primeros ejercicios de los cuales se hablará más adelante.

En esa búsqueda de lo que se ha escrito sobre Dosquebradas y en particular de La Capilla se hallaron todo tipo de fuentes, desde monografías hasta ejercicios estadísticos del municipio, además de algunos escritos en la web que permitieron rescatar información pertinente para la investigación.

Es de reconocer los limitantes que conlleva la búsqueda de información relevante de la capilla en la institución educativa, esto debido al desorden existente en la biblioteca y que se han realizado varias purgas de texto escolares lo que limitó en cierta medida el trabajo con las educandas, por lo cual algunos libros se debieron adquirir con muchas dificultades, además de préstamos de otras instituciones para el trabajo de análisis de fuentes. No obstante, estos fueron los textos más significativos que contenían información sobre el barrio:

Uno de las primeras referencias y más antigua es (Monografías: Municipio de Dosquebradas) es un texto escrito por Guillermo Álzate Fernández 1918 – 2011, escritor, poeta y periodista con tarjeta profesional N°. 0791, al igual “Fue docente del colegio Pablo Sexto y supervisor educativo. Se preocupó por incentivar el arte y la cultura siendo uno de los gestores de encuentros artísticos y culturales en el municipio”(SOCIALES. Breves Sociales- Edición

electrónica Diario del Otún, 2011). Escribió obras como: “Manual de relaciones Humanas, Guía Telegráfica, Desmembración de la Mariposa Verde, Geografía e Historia del Departamento de Risaralda, Monografía de Viterbo y Aroma de Alma”. Monografía de Dosquebradas es destacado por algunos vecinos del municipio a finales del siglo XX por ser el primer ejercicio histórico del nuevo municipio; en 1983 el concejo felicita al Álzate por “la forma tan acertada como elaboró El Estudio Historio-Grafico del Municipio de Dosquebradas, obra llamada a figurar en los anales de esta sección y ser tenida en cuenta por sus gentes, establecimientos educativos y entidades cívicas y sociales de todo orden por su gran contenido sobre el devenir del municipio y deberá servir como texto de consulta a la comunidad biquebradense actual y generaciones futuras” (Álzate, 1986, p.VI).

Es plausible el ejercicio realizado por Álzate (1986), al finalizar su obra existían muchos limitantes que impidieron realizar una investigación con mayor análisis y rigor historiográfico; en este libro se hallaron datos relevantes sobre el barrio La Capilla, que permite empezar a establecer unos hitos desde los cuales empezamos a orientar la búsqueda con el semillero, por ejemplo Álzate investiga los primeros asentamientos entre los cuales se destacan la familia Holguín-Ríos, la edificación del templo, las primeras juntas pro-municipio, juntas comunales, entre otros. Las educandas por su parte iniciaron una revisión superficial de las páginas de este texto sin reconocer aún la importancia que traería para el ejercicio final.

Es evidente que hay textos de mayor calidad como el de Julián Chica Cardona, Un Valle Lacustre Llamado Dosquebradas (Aproximación PreHistórica, 2007), esta obra nos permitió afianzar el hito sobre los primeros asentamientos; escribe a través de crónicas el paso de los primeros pobladores del valle lacustre, haciendo un paneo desde las primeras comunidades indígenas (Los Quimbayas), pasando por los Españoles y colonizadores antioqueños, hasta los

primeros pobladores en la Capilla; Chica dice corregir ciertos errores publicados por la obra anterior “Caso como el que asevera que los primeros aborígenes de este municipio fueron los llamados Putimaes, sosteniendo incluso que esta errante tribu pertenecía a la nación Quimbaya, Cuando de ninguna forma es Cierto” (2007, p.VI). En su redacción denota un gran compromiso con la investigación a través de la Toponimia, técnica que le permite enraizar los términos con la historia; Chica expresa que “constituye uno de los referentes más importantes para la interpretación histórica del paso del hombre por un territorio. Mediante él se puede acceder al descubrimiento de nuevos contextos que bien podrían representar un encuentro con las raíces de ese lugar” (2007, p.23). Cabe destacar que a través de la obra de Chica el semillero logra abrir luces sobre algunos datos que permitieron entrelazar ciertos hitos de La Capilla, esto a partir de sus libros como de la entrevista realizada que será analizada en el Capítulo II.

Un segundo libro de Julián Chica publicado en el 2015 (Dos-Quebradas: Industria y región 1880-1980) muestra su continua investigación sobre el municipio, además describe los principales acontecimientos a partir de capítulos como el de los primeros caminos, construcción del templo Santa Teresita, la educación (Comunidades Religiosas), las campañas pro-municipio y primeros reinados del progreso. Esta obra analizada por el semillero permitió clarificar algunos hitos más representativos de La Capilla, a su vez las estudiantes a medida que iban recorriendo las páginas de estos textos lograron recuperar información para empezar a sistematizar los hitos y también cabe destacar que en las retroalimentaciones de estas lecturas hallaron cierto número de impresiones las cuales fueron contrastadas directamente con el autor en la entrevista del 12 de julio de 2017.

Existen otros textos que nos aportaron otra serie de datos, fechas, personajes que también fueron importantes para la investigación de los hitos más representativos, como es el caso de la

Semblanza del barrio La Capilla escrita por José Ruiz Valencia (2009), escritor, poeta y enamorado de las letras, con tan solo segundo de primaria aprovechó cualquier recorte de periódico para leerlo y enriquecer su versos, “Nació el 20 de julio de 1924 en Santa Rosa de Cabal, ciudad a la que le ha dedicado la mayoría de sus versos, prosas y composiciones, que son otra virtud de este poeta nuestro; otras obras publicadas del autor son la semblanzas del barrio Corocito y Tierra Llena, Poemas y prosas para ti y Vivencias paranormales sobre ciencias ocultas” (Cultura, José Ruiz Valencia, el poeta- Edición electrónica Diario del Otún, 9 de mayo de 2014).

Ruiz escribió semblanza del barrio La Capilla por medio de entrevistas realizadas puerta a puerta a la comunidad, “todos los días salía de casa después del trabajo por la noche para ir de casa en casa buscando la historia del barrio, fue así como confeccioné la historia del barrio” (Comunicación personal, febrero 21 de 2017), en Semblanza resalta a Merceditas Holguín, enaltece a aquella mujer que “ha sido alma y nervio del civismo en la región ... para ella va mi reconocimiento y gratitud, por su simpatía y colaboración en esta historia, su imagen la llevaremos grabada por siempre en nuestro corazón”(2009, p.45).

Su escrito se centra en la historia oral, redactando lo que escuchaba de los vecinos, como por ejemplo: los fundadores, el comercio, las fábricas, la educación, las comunidades religiosas, la acción comunal, la cultura, los personajes, el transporte y el acueducto. A partir de este tipo de documentos las estudiantes se fueron entusiasmando con el ejercicio investigativo, identificando hitos históricos y empezando a trazar una ruta investigativa que posteriormente nos llevaría a archivos, centros de documentación, entrevistas, etc.

El libro 50/60: Una historia compartida, investigación 50 años de Risaralda y 60 años de Comfamiliar (2016), fue un proyecto dirigido por Jhon Jaime Correa Ramírez con el apoyo del grupo de Investigación Políticas Sociabilidades Y Representaciones Histórico-Educativas (PSHORE), con alianza de la Caja de Compensación Familiar se hace “una historia compartida” de los 50 años de Risaralda y los 60 años de Comfamiliar, así que referencian algunos procesos culturales que consideran significativos: procesos de colonización, fundación de poblados y las formas de organización comunitaria; esta última hace referencia al capítulo sobre Dosquebradas (Barrio La Capilla, sobre el primer acueducto), en el cual se hace un análisis muy superficial sobre el proceso de los pobladores por construir un acueducto para satisfacer sus necesidades básicas; cabe resaltar que se cita el texto anteriormente referenciados “Semblanza La Capilla”, hasta el punto de cometer una imprecisión en referente al paso del ferrocarril por este lugar “Así fue como el primer acueducto comunitario se puso en funcionamiento, un año antes de que otro hito histórico transformara el poblado; la llegada del ferrocarril y con ella la construcción de la Estación La Capilla en 1962” (p.122) puesto ni siquiera existió aquella estación, por lo que el semillero concluye que hubo cierta confusión con la estación Gutiérrez (Bosques de La Acuarela); lo que da pie para resaltar que a través del ejercicio investigativo las estudiantes pudieron comprobar que en los textos históricos aún existen muchas imprecisiones, y que a partir del trabajo arduo y comprometido lograron rectificar ciertas datos en las bibliografía referenciada anteriormente, de esta manera se va trazando un aprendizaje verdaderamente significativo con el semillero de investigación.

Desde la Historia Digital, la búsqueda de información se convirtió en una tarea más práctica con los buscadores como Google, los estantes de las bibliotecas pasaron a un escritorio en un ordenador, por estar a nuestro alcance y el de millones de personas el internet nos brinda

otras fuentes, que nos permite acercarnos a una historia en la red; para nuestro ejercicio de investigación de historia local, se hizo necesario al igual la indagación de este tipo de fuentes, logrando hallar una tesis de Luis Gengis Valencia Rivera sobre Historia y Cultura de Dosquebradas 1945 – 1975: un acercamiento semiótico a sus rasgos culturales a partir de la oralidad. Este fue un trabajo de grado para optar por el título de licenciado en Español y Literaria en la UTP en el 2015, así que a partir de algunas entrevistas sistematizadas en este documento logramos encontrar anécdotas desde la historia oral, que permitió ampliar algunas referencias de los hitos sobre La Capilla.

A partir de todos estos hallazgos bibliográficos el semillero tuvo una mejor idea de los caminos que se debían trazar para reconocer los hitos más significativos en la historia del barrio La Capilla, primero desarrollando un hábito continuo en la lectura de este tipo de documentos, motivando constantemente a las estudiantes en torno a seguir indagando los objetivos propuestos, y tratando de ser constantes en el cumplimiento de las tareas asignadas en el cronograma (Anexo 1).

Metodología

Este proyecto está enmarcado dentro del método cualitativo, el cual consiste en la observación de fuentes vivas e históricas, analizándolas y hallando aportes que pudieron ofrecer a las estudiantes del semillero, para posteriormente ser sistematizadas; para ello es necesario haber trabajado desde la investigación formativa, la cual "...busca formar en la investigación a través de actividades propias de la investigación, pero no necesariamente entrelazadas en proyectos que pretendan lograr resultados científicos." (Restrepo, 2003, p.11). Reconociendo los problemas que enfrenta el profesor de ciencias sociales para desarrollar un ejercicio coherente en el aula de clase, se parte de la idea de consolidar un semillero de investigación de historia local con estudiantes de grado undécimo de la IECR cuyo objetivo primordial era reconstruir los principales hitos del barrio La Capilla a través del trabajo formativo; el método histórico lo desarrollamos partiendo de la microhistoria, referente para estudiar lo local como parte de una estructura mayor, en este caso Dosquebradas-Risaralda; por tratarse de una comunidad educativa en un contexto barrial, el semillero consolidó lo acaecido en una línea de tiempo a través de los principales hitos del barrio, que posteriormente serían publicados en pendones y expuestos para que la comunidad educativa pudiera hacer parte de la investigación.

Los encuentros formativos se realizaron durante los dos primeros meses del año de la investigación (febrero y marzo), reunidos en variados escenarios, el semillero trabajó en contrajornada, puesto que la institución no cuenta con espacios para este tipo de ejercicios; se trabajó dos días a la semana por dos horas, enfocados en estudiar sobre historia, historicidad, historiografía, métodos y teorías, claro está, aunque se trataba de llevar los conceptos aprendidos en la Maestría, solo se brindó a las educandas unas pinceladas con el fin de que reconocieran algunos procesos historiográficos, esta transposición didáctica permitió que las educandas

percibieran temas exclusivos de la universidad, aprendieran a identificar conceptos avanzados en su contexto académico y relacionar con lo local, regional y nacional.

Para la recolección de datos se utilizaron variadas estrategias encaminadas a sistematizar los hallazgos durante: las entrevistas a habitantes del barrio, escritores e investigadores del municipio, talleres, salidas de campo, consulta de archivos, fuentes orales - escritas e iconográficas; este corpus documental se plasmó sobre dos formatos que las educandas redactaban en todas estas actividades, a saber: Ficha de investigación (anexo 6) y Registro Diario (Anexo 7) en los cuales se consignaron todo el proceso, los hallazgos y resultados; todos estos insumos finales permitiría sistematizar la experiencia pedagógica y los hitos del barrio La Capilla. También durante el ejercicio formativo las mismas estudiantes debían consignar en un acta de reunión (Anexo 8), los aspectos más significativos para ser leídos en cada encuentro.

Todo este proceso formativo sirvió para que las educandas reconocieran su contexto local, investigan la historia de su barrio, reflexionan constantemente a través de fuentes orales, escritas y de otro tipo; para tal fin se debió seguir formando en investigación durante todo el proceso, puesto la estudiante necesita como dice Marta Álvarez, "conocer la historicidad de la disciplina histórica, aprender a identificar cómo ha surgido y cómo se ha ido constituyendo. Esto significa aproximarlos a las principales corrientes y tendencias historiográficas, a sus avances teóricos y metodológicos, y a los conceptos que la definen" (2002, p.153). Así pues, se formaría a las educandas a través de libros como el del profesor e historiador barrial, Alfonso Torres Carrillo (Hacer historia desde abajo y desde el sur, 2014). Que muestra cómo indagar en fuentes y responder inquietudes de su localidad, contrastar la historia con lo que se ha orientado en clase de ciencias sociales, y entender las fases de una investigación barrial.

La sistematización de este proceso por parte de las estudiantes permitió formarlas en investigación histórica enfocada en lo local, reconociendo “la importancia que tiene para el aprendizaje una actitud de tipo exploradora y curiosa que adecuadamente canalizada y acompañada del docente le permitirá a los alumnos construir el conocimiento histórico” (Angelini, 2009, p.14). Es importante acercar a las estudiantes a una metodología que integre el conocimiento histórico, producto de la investigación y su relación con la IECR, pero también que permitiese vincularse con la comunidad, las autoridades y demás instituciones del barrio; además generar una conciencia crítica en su ámbito social, en que las estudiantes se sientan partícipes de su aprendizaje y del conocimiento local, buscando un cambio frente a la forma de aprender y de asimilar su contexto, desde una relación directa con las fuentes, la comunidad y la investigación; la publicación de estos resultados se llevó a cabo mediante la exposición de los principales hitos estudiados por el semillero en línea de tiempo, la cual se realizó gracias al apoyo institucional, local y sobre todo de las estudiantes que con su esfuerzo y dedicación lograron sacar el objetivo adelante.

MARCO TEÓRICO

1. Enseñanza de la Historia Local: De la Universidad al Aula de Ciencias Sociales

En este apartado se hablará de los principales referentes históricos que debemos pensar para acercarnos a la historia local del barrio La Capilla; además de reconocer algunos debates historiográficos sobre la enseñanza de la historia en el aula de clase, repasando principales conceptos sobre la microhistoria y la historia local, todo esto centrado desde la investigación formativa con el semillero de investigación de la IECR.

Para afianzar este corpus documental, partimos de la reflexión vista desde Julio Aróstegui, sobre la teoría de la historia, punto de inicio para resaltar el ejercicio investigativo en la IECR; acudiendo a la investigación histórica, aunque para este caso, es más un ejercicio pedagógico visto desde la investigación formativa que fue preciso aterrizar al semillero en cada encuentro; destacando lo que el autor reflexiona sobre la importancia de investigar Historia, lo cual expresa que además de escribirla, también se debe teorizar puesto “sin teoría no hay avance de conocimiento” (1995, p.7). Pero para nuestro caso debemos sortear un poco esta invitación, en la medida que partiendo de una investigación de tipo formativa no esperaríamos grandes resultados de carácter científico; en esa misma perspectiva Restrepo reflexionando sobre este tipo de investigación planteando que: “busca formar en investigación a través de actividades propias de la investigación, pero no necesariamente entrelazadas en proyectos que pretendan lograr resultados científicos” (2003. P.11). Acorde con lo anterior desde la investigación formativa, se tuvo que ir orientando limitantes sobre el conocimiento histórico que las estudiantes debían por lo menos conocer a nivel general; por ejemplo los temas que atañen la historia local y su lugar en el currículo, en el cual Aróstegui problematiza el concepto de historia en la medida en que bifurca su definición, en primera instancia la designa como “la realidad de lo histórico” y

también “lo que estudia la historia” (1995, p.7). Conforme a esto, la realidad que se pretende estudiar es la IECR en un contexto barrial y su problemática desde el desconocimiento de su historia, pasando por las fuentes de consulta que fueron un reto a través del ejercicio investigativo, todo esto será referenciado en los siguientes capítulos.

También se tuvo en cuenta a Joaquín Prats para señalar la importancia de la historia y su aplicabilidad en el aula de clase; en Enseñar Historia, escribe que esta disciplina:

“Facilita la comprensión del presente, estudia el cambio y la continuidad en las sociedades, explica la complejidad de los problemas sociales, preparar a los alumnos para la vida adulta, potencia en los niños y adolescentes un sentido de identidad, ayuda a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común, introduce a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores, enriquece otras áreas del currículum, comprende los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto” (2001, p.10).

Situar a los estudiantes en el aula de ciencias sociales requiere de mucho esfuerzo y dedicación por parte del docente, pero sabemos que muchos no están capacitados para aterrizar la teoría a la práctica, en su gran mayoría practican métodos decimonónicos los cuales son orientar a través de una historia positivista y memorística; en cambio con el ejercicio descrito se reconoce sin lugar a duda que:

“La historiografía brinda un espacio propicio para la reflexión teórica, conceptual y metodológica en el que se pone en evidencia los conocimientos básicos que el estudiante posee, maneja desde su experiencia vivida y percibida; aquí la labor del maestro consiste en estimular, en impulsar la búsqueda, la indagación, la conceptualización, el manejo de

categorías analíticas que lo introducirían y formarían en la metodología con que trabaja la historia.” (Betancourt, 1995, p.64).

Demostrando así la importancia de comprender ciertos procesos que los investigadores reconocen, pero que el docente de aula no puede alcanzarlos sin una asesoría constante.

Demostrando así que la relación universidad (Teoría) y Escuela (Pedagogía) están aún muy distantes una de otra, y que la investigación formativa permitiría esa conexión entre la teoría y la práctica histórica en el aula de clase de ciencias sociales; los resultados de transversalizar los conocimiento universitarios con las practicas escolares, nos ayudan a ir cerrando las brechas para hacer del estudio de la historia algo más local, más cercano al aula.

1.1 De la enseñanza de la Historia en Colombia a la Institución Educativa Cristo Rey

Para abordar la problemática de la enseñanza de la historia en la IECR partimos de una mirada histórica nacional para centrarnos a lo local; con respecto a la normatividad nacional la enseñanza de la historia se ha integrado a las ciencias sociales desde 1984, momento en el cual el MEN (Ministerio de Educación Nacional) dio los lineamientos para la incorporación de esta área como obligatoria; con la reforma educativa (Decreto 1002 del 24 de abril de 1984) se reglamentó la enseñanza de las ciencias sociales a nivel nacional, esto durante la presidencia de Belisario Antonio Betancur Cuartas y su ministro de educación nacional Rodrigo Escobar Navia, “Formulado a raíz de las recomendaciones sugeridas por los historiadores Jorge Orlando Melo y Jaime Jaramillo Uribe” (Arias, 2015, p.42). Esta reforma curricular pretendía desarrollar un mayor potencial comprensivo en el estudio de la Historia, de corte más interdisciplinario,

integrándola a las Ciencias Sociales, lo que disminuyó el conocimiento de los estudiantes sobre su entorno educativo y relación con su localidad, la región, la nación y el mundo.

De esta manera se integró la historia a otras disciplinas de las ciencias sociales, con el fin de hacer una análisis más completo desde otras disciplinas, lo que alejó de cierta forma la enseñanza de la historia, haciéndola más compleja y viciada por lineamientos sugeridos en su mayoría por editoriales, en palabras de Luis Fernando Múnera sobre la enseñanza de la historia “Se sustituyeron por un bloque llamado Ciencias Sociales, en el cual se suministra al estudiante elementos generales y superficiales de esas y otras materias ... como consecuencia, al menos una generación de colombianos desconoce la esencia de su nacionalidad” (16 de septiembre 2016, El Mundo). De esta forma se perdió el fervor de reconocerse en la historia, tener una identidad política y local, es decir se alejó al estudiante de una historia más viva, más cercana, más suya; se perdió todo conocimiento histórico en pro de que los ciudadanos tuviese una memoria histórica con fines nacionales, analizado a partir de las continuas contingencias bipartidistas, y para pleno siglo XXI se olvidará por completo la importancia de la historia como área trascendental en la enseñanza escolar.

Varios diarios se manifestaron en torno a estas reformas, a saber: la revista Semana en publicación de marzo de 2012, publicó un artículo titulado *La Crisis de la Historia*, en el que se hace un paneo sobre los graves problemas que trajo para Colombia la aprobación de esta reforma; citan a historiadores de suma importancia, entre los cuales se destacan Fabio Zambrano, Tirado Mejía y Marco Palacio, quienes escriben sobre el preocupante desinterés de los educandos por la historia. Por eso, casi 30 años después de que el Ministerio de Educación decidió excluir del pensum de primaria y bachillerato la materia de Historia y crear la de Ciencias Sociales, una mezcla de Geografía, Economía, Política, Antropología, Sociología,

Cultura e Historia, “un grupo de reconocidos historiadores e intelectuales le ha empezado a pedir al gobierno que, frente a la amnesia en la que cayó el país y ante semejante error pedagógico, permita de nuevo la enseñanza de la Historia como materia única de primero de primaria a grado once”. (Editorial, Revista Semana, 24 de marzo del 2012)

Díez años después, la Ley General de Educación (115 de 1994) “Establece las ciencias sociales (Geografía, Historia, constitución política y democracia) como uno de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales para educación básica y media, al igual que las ciencias económicas y políticas para educación media”; con esto se continua con la problemática que satura la enseñanza de las CCSS (Ciencias Sociales), perdiendo todo sentido histórico, análisis, críticas y contrastación permanente del pasado con el presente; además, con el modelo de ciencias sociales integradas los maestros no han podido desarrollar un trabajo de articulación disciplinar claro, en parte por falta de tiempo, y en parte por desconocimiento de fundamentos teóricos e investigativos en las disciplinas de las ciencias sociales, quizá hace falta articular la escuela a las universidad y viceversa, pienso que se deben ampliar las políticas educativas como *becas para la excelencia docente*, permitiendo que esa brecha se disminuya y la escuela se interese por proyectos en torno a la historia.

Hay un problema didáctico que sigue reduciendo el aprendizaje de la historia a un ejercicio de mera acumulación de información, sin contexto, sin replantear la relación presente-pasado, el relativismo y los cambios en la concepción del tiempo histórico, además de la ausencia de pedagogías más activas como proyectos de aula, estrategias de investigación formativa en proyectos de trabajo colaborativo, aprovechamiento de TIC's, semilleritos de investigación, recuperación de historia oral, e incluso trabajo con fuentes documentales; los resultados son los

destiempos y desencuentros entre los modos y espacios de la enseñanza y del aprendizaje, hay una relación muy dubitativa de parte de los estudiantes con el saber social e histórico.

En el diario El Tiempo, con el título: “Historia, la gran materia olvidada en las aulas” se hace una severa crítica a aquellas reformas educativas del pasado, planteando que por estas decisiones erróneas “el pasado histórico del país se quedó en los anaqueles de las bibliotecas, donde reposa en letra muerta” (Linares, 31 de agosto del 2013). Sostiene que los jóvenes han perdido todo interés por el conocimiento de la historia, “dado que nadie les ha enseñado la importancia de recordar lo vivido para entender lo que viven”. En el mismo artículo se hacen duras interpelaciones al sistema educativo colombiano, citando a variados analistas e historiadores entre los que encontramos a Enrique Serrano, quién expone que “un joven con bases sólidas de historia está mejor situado en el mundo, sabe de dónde viene y a dónde va, tiene una vocación profesional más clara, voluntad de ayuda y solidaridad definidas, pensamiento político maduro y metas claras en la vida”; así el artículo pone en tela de juicio las reformas señaladas con anterioridad, expone avances en materia educativa sobre la historia y políticas encaminadas a recuperar la historia como asignatura.

Para finalizar este planteamiento, los lineamientos para las ciencias sociales integradas esbozan la necesidad de formar a los jóvenes en categorías espacio-temporales a escala global y nacional, y que los estándares a su vez señalan:

“Buscamos que estudiantes, maestros y maestras se acerquen al estudio de las ciencias como científicos y como investigadores, pues todo científico –grande o chico– se aproxima al conocimiento de una manera similar, partiendo de preguntas, conjeturas o hipótesis que

inicialmente surgen de su curiosidad ante la observación del entorno y de su capacidad para analizar lo que observa”. (Estándares, p.8).

Con la elaboración de estos estándares básicos de competencias, se marca un punto de partida fundamental para cualquier reflexión en torno a la enseñanza de las ciencias sociales, entre ellas la historia, busca que los estudiantes desarrollen las habilidades científicas y las actitudes requeridas para explorar fenómenos y para resolver problemas; es decir, “que los estudiantes se conviertan en investigadores activos y no simplemente en consumidores de una amplia información disponible” (MEN, 2008, p.8). De esta manera, que los estudiantes aprendan a pensar históricamente utilizando las herramientas propias del oficio del historiador, reflexionen constantemente sobre los que se escriba; esto que nos ofrece la normatividad y que pocos docentes saben aprovechar, es que el aprendizaje de la historia se convierte en una búsqueda por desarrollar habilidades científicas, cumplir con el derecho de preguntar para aprender y reconocer su entorno y la construcción del mismo; lo importante es que puedan leer o ver a través de todo tipo de fuentes su historia, contrastarla con otras huellas del pasado, incluso con su familia y vecinos.

Es importante que la historia no sea para los escolares una verdad acabada o una serie de datos o valoraciones que deban aprender de memoria, debemos acercar más al educando en historia a reconocerse dentro de una localidad y una nación. ¿Cuántas veces han participado los estudiantes en la reconstrucción de su propia historia?; sería un avance muy significativo que desde el aula de clase se empezara a reconstruir las diferentes historias locales con los estudiantes a partir de la investigación formativa, es decir para nuestro caso se hace un ejercicio realmente importante y de referencia para otras experiencias con estas características.

Los Lineamientos Curriculares para la enseñanza de las Ciencias Sociales, señalan que se debe educar “para una ciudadanía global, nacional y local... que deben promoverse tanto en las instituciones educativas como en las aulas y en las clases.” (2002, p.1). Entonces la tarea docente estaría ligada a que las estudiantes se distingan como parte de un contexto local, se vean identificadas dentro de una región y por supuesto conocer su historia nacional; los docentes de ciencias sociales de la IECR estamos en la obligación de orientar desde una localidad y de allí partir para que las educandas se identifiquen como ciudadanas y parte de un Estado.

La poca contextualización que se ha impartido en las clases de ciencias sociales sobre el barrio La Capilla ha dejado un vacío respecto al conocimiento local, frente a la identidad y su relación con la región y el Estado. A pesar de todas estas falencias, se está haciendo un viraje desde la historia local, mostrando a través de ejercicios como la línea de tiempo, la contextualización local y regional para conectar ese conocimiento con una escala mayor, a la vez contar con la teoría impartida desde la maestría en historia para hacer de las clases escenarios más riguroso.

1.2 La Enseñanza de la Historia Local: Reduciendo la escala de observación

La historia local parte de la corriente historiográfica denominada microhistoria que suena a saber humilde y sencillo, que parte de lo cotidiano y lo familiar, pero no por eso carece de rigor científico; para nuestro caso y en harás de definir mejor el campo de análisis historiográfico buscaremos dar un corto viraje sobre la microhistoria para centrarnos en la historia local, en todo caso con esta metodología podremos definir mejor el campo de análisis, permitiendo centrarnos en un espacio concreto de investigación.

La microhistoria es comprendida como un sistema de observación que necesariamente se constituye a partir de su análisis en conjunto del nivel micro con el nivel macro; haciendo de los dos niveles un sistema nuevo de entendimiento y por tanto de interpretación, para este ejercicio investigativo requerimos disminuir en todo caso el campo de estudio, de esta forma responder como se expresaba anteriormente hacia la definición de algo más macro, es decir desde el Barrio La Capilla comprender los procesos históricos de Dosquebradas y Risaralda; como se especificará más adelante en el cap. 2.2 sobre la formación, la tarea sería visibilizar en el aula de clase ese movimiento alterado entre el “Microscopio y el Telescopio” (Ginzburg, 2014, p.38). Además a partir de esto se puede llegar a cosas cada vez más grandes y que hasta ahora han permanecido desconocidas, en el olvido; además el prefijo “micro, alude al carácter analítico del modo de ubicarse frente al problema, (al microscopio, si así se quiere) y no necesariamente a la pequeñez o marginalidad del objeto” (Ginzburg, 2014, p. 82) es por esto que nuestro ejercicio debe entenderse como algo realmente importante que hace parte de una estructura mayor, en el que las estudiantes comprendan a la vez procesos regional, y de ahí a una historia nacional.

La historia local plantea retos para la nueva historia, y de esta para la escuela, buscando acercar a los educando con su contexto escolar pero con visión regional. Uno de los referentes de este método de análisis es Waldo Acebo Meireles que escribe desde Cuba expresando que:

“La historia local está fundamentada en que aquella de por sí no tiene un papel adecuado en la enseñanza-educación de los alumnos si no está vinculada a la Historia Nacional o Patria. Es decir, que hay que emplear los vínculos entre lo local y lo nacional, entonces la enseñanza de lo local tiene un sentido y un valor cognoscitivo y afectivo, de no ser así [en mi concepción] la enseñanza de lo local no tiene ningún interés o sentido” (Meireles, comunicación personal, 27 de abril del 2017).

Entonces dentro de los intereses del proyecto también debe de ir focalizada a partir de la historia municipal, y de esta forma utilizar los vínculos locales para tratar de explicar el devenir histórico nacional, Meireles en la misma comunicación amplía diciendo: se debe "familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo" se refirió además, desde esta época, a colocar al alumno, "como en un centro a quien deberá referir los puntos más notables que se hallan en la periferia para dar desde el principio cierta realidad al estudio de la historia" (Meireles, comunicación personal, 27 de abril del 2017). Como vemos la historia local orientada adecuadamente puede arrojar resultados verdaderamente importantes y por supuesto este fue nuestro caso, los resultados saltan a la vista, cuando las estudiantes cuentan su experiencia y exponen sus resultados a la comunidad educativa.

La historia local es entendida también por Angelini como "una sociedad constituida con una determinada organización económica, social, política y cultural; que de alguna forma parte de una estructura mayor." (2009, p.13). La Capilla que a su vez hace parte de la historia del municipio de Dosquebradas es base fundamental para comprender la historia de la región, es indispensable educar -como se plantea anteriormente- desde lo local; por lo tanto al orientar los conceptos historiográficos aterrizados desde la universidad al aula de clase permitiría que las educandas reconozcan en la historia local una herramienta que podría responder a los interrogantes sobre la historia del barrio La Capilla y por ende de Dosquebradas.

En esta búsqueda de lo escrito sobre las historias locales, hallamos bibliografía que permitió referenciar desde varios estudios que tiene como centro lo "micro", la consolidación de ejercicios, artículos y libros enraizados en una reducción de la escala de observación, por lo cual la historia local se está convirtiendo en un estrategia para que las escuelas apropien la historia del barrio, la vereda y la región a su quehacer pedagógico; en todo caso, este ejercicio tiene grandes

resultados que transversalizan otras líneas de la historia como son: la cultural, lo oral, lo barrial, lo regional, las subalternidades, desde abajo, las mentalidades, etc. las cuales fueron adaptadas según las necesidades de la investigación.

2. La investigación formativa en la Institución Educativa Cristo Rey

Para la ejecución del planteamiento inicial sobre la investigación de la historia local del barrio La Capilla, se pensó como primera medida en la consolidación de un grupo de estudiantes que se motivara por adquirir las bases de una formación en historia, y que a partir de allí, lograra investigar los principales hitos del barrio, teniendo muy en cuenta los objetivos del ejercicio; en un principio como en toda ejecución de un planteamiento investigativo hubo problemas, y estos a la vez fueron sorteados con el apoyo de la Universidad, la institución y el semillero de investigación.

La idea principal debió ser repensada con el fin de identificar la mejor estrategia que permitiera llevar a cabo el objetivo general; por lo cual, con apoyo de algunos seminarios y asesorías brindadas por algunos maestros se pensó como recurso acorde al tema de estudio, la Investigación Formativa, método orientado al grupo de estudiantes que iba a responder al llamado de conformar un Semillero de Investigación en la Institución Educativa Cristo Rey.

2.1 Semillero de Investigación de Historia Local (SIHL)

Un semillero es un conjunto de estudiantes que, “orientados por un investigador, se inician en la actividad investigativa de orden formativa, superando las fronteras del proceso académico formal con el fin de desarrollar competencias y habilidades investigativas que afiancen la cultura de la investigación” (Semilleros de Investigación . Universidad Libre - Seccional Cúcuta). Mediante actividades académicas orientadas a tal fin, el semillero con una dirección enfocada a la investigación formativa permitiría cumplir con el estándar del Ministerio de Educación Nacional (MEN) “Me aproximo al conocimientos como científico social” (2004, p.22).

El Semillero de investigación de Historia Local (SIHL) surge por la necesidad de iniciar a la estudiante Cristo Rey en la investigación histórica, al igual ante el continuo llamado que hace el MEN para trabajar la investigación en el aula de clase, y por último de investigar el barrio La Capilla, objetivo que centra al semillero; esta comunidad académica buscaría relacionar la acción curricular propia, con los problemas de un contexto determinado, es decir “...las estudiantes involucradas en estos procesos, no deben ser simples ejecutores de acciones, sino que deben participar en el diseño, aplicación e interpretación de los resultados, así como en la presentación de los mismos y en la narrativa de la experiencia...” (Parra, 2004, p.18). De esta forma las estudiantes pertenecientes al semillero estuvieron en constante proceso formativo, por medio de consultas en fuentes de archivo, iconográficas, bibliográficas y vivas; además que constantemente escribieron los hallazgos y experiencias durante el proceso investigativo, para posteriormente hacer su exposición en la IECR frente a la comunidad educativa.

En un principio el semillero se conformó con quince estudiantes, las cuales a través de la formación, la investigación y el trabajo de campo fueron quedando en el camino cinco, al finalizar la investigación quedaron diez estudiantes de grado undécimo, quienes viven en el barrio La Capilla o en su periferia, es decir barrios como Camilo Torres, Bosques de la Acuarela, San Diego, La Romelia y Venus, las cuales con mucho esfuerzo y dedicación asistieron a todos los encuentros, entrevistas y actividades planeadas en el cronograma de actividades (Anexo 1); esto demuestra su entusiasmo por aprender y cumplir con los objetivos trazados desde el primer encuentro.

Las primeras convocatorias que se hicieron a las estudiantes de grado undécimo asistieron muchas estudiantes, pero se tuvo que limitar la participación, esto para agilizar la investigación y por tratarse de su entorno familiar las estudiantes podrían estar motivadas en la investigación.

Los espacios académicos utilizados por el semillero fueron limitados puesto la IECR no cuenta con suficientes aulas, aunque esto no fue impedimento porque en un principio las reuniones se realizaron en el cuarto de juntas, por lo cual fueron muy incómodos estos primeros encuentros; posteriormente se hicieron en un aula de clase que quedaba libre después de la jornada única, aunque no es un espacio tampoco tan estratégico, por lo menos permitió desarrollar otras actividades como lecturas, mesas redondas en espacios más abiertos y contaba con un televisor que servía para proyectar diferentes documentos desde el computador; cada uno de estos espacios de reunión fortalecieron las dinámicas propias de la metodología de la investigación formativa en historia local.

En los primeros encuentros se preguntó a las estudiantes ¿Por qué querían pertenecer al semillero? En la gran mayoría manifestaron el interés por la historia, sobre todo saber del barrio La Capilla y sus alrededores, además que la institución está ubicada en esta localidad es decir cerca a sus hogares, también respondieron que para tener conocimientos investigativos y formativos, sería una experiencia significativa, que les ayudaría a adquirir muchos conocimientos para la vida y por último algunas estudiantes querían estudiar historia, lo que llama la atención, porque a través de estos ejercicios se concentra la atención de algunas personas evitando que su tiempo libre sea ocupado en aspectos poco formativos.

Por tratarse de menores de edad que asistían en contrajornada, se debió contar con el permiso del acudiente legal de la estudiante, por lo tanto debían traer los permisos firmados para tales encuentros (anexo 2), es así como en los primeros encuentros del semillero los días miércoles y jueves de los primeros meses del año, cumplieron con los objetivos propuestos sobre la formación de las estudiantes, experiencia que será tratada en el siguiente apartado sobre la investigación formativa.

Respecto al papel que debían desempeñar las estudiantes en la investigación, se informó que debían llevar un cuaderno de apunte en el cual iban registrando la formación que se impartirían en los encuentros posteriores, además que eran responsables de sistematizar las grabaciones en todos los encuentros; se acordó designar una pareja de estudiantes diferente por semana para tal fin; este registro debía ser plasmado en el formato de actas de reunión, también llamado protocolo (anexo 8), el cual era leído en cada reunión subsiguiente con el ítem (lectura del protocolo anterior); los primeros encuentros sirvieron para responder a todos esos interrogantes de las estudiantes, entonces después de tomar la asistencia al encuentro (anexo 9) se iniciaba la etapa de formación.

Durante los encuentros, pensamos en la posibilidad de darle al semillero un nombre, una identidad a las integrantes en la institución educativa, por lo cual se dejó la tarea para que las propias estudiantes pensaran en las propuestas para denominar el grupo investigativo, por lo tanto surgió entre todas las propuestas “Semillero de Investigación de Historia Local” SIHL; al igual le dimos color y significado.



Cada una de las siglas tiene un color que lo caracteriza, la S de semillero con el azul representa las quebradas que recorren el municipio de Dosquebradas, pero más precisamente la Soledad y la Manizales que bordean el barrio La Capilla, de esta última el acueducto comunitario

surte sus aguas para siete barrios; la I de Investigación está representada con un reloj de arena de color amarillo, simboliza el tiempo histórico del barrio y los colores de la IECR; la H de Historia representa las ladrilleras que permitieron la construcción de la institución, el templo y las casas de los habitantes del barrio; y por último la L de Local que representa el color de los guaduales, las montañas y la riqueza natural de estas tierras. Es así como las estudiantes de la IECR reconocen el semillero como parte fundamental del colegio, pretenden pertenecer a él, y en general, la comunidad educativa apoyó desde un comienzo el trabajo realizado, además que es el primero que se ha formado institucionalmente, puesto los otros maestrantes becados por el Estado ejercieron su proyecto a través de secuencias didácticas; por lo tanto es un orgullo ser la cabeza de tan excelente grupo de estudiantes cuyos resultados durante el año saltan a la vista; éste continuara en una segunda cohorte con estudiantes de grados noveno, décimo y undécimo, las cuales serán asesoradas por algunas egresadas que prometieron continuar en el semillero si sus estudios superiores así lo permitieran.

Cabe resaltar que la institución ha apoyado financieramente al semillero, dentro de las posibilidades del gasto que la institución puede designar a tales proyectos; también durante la jornada se ha pedido permisos para salidas investigativas y de asesoría, para estos espacios las investigadoras debían diligenciar el formato de permisos de la institución, por lo demás estos jamás fueron negados.

La experiencia de las estudiantes en el semillero cumplió con el primer objetivo de la investigación, que era fortalecer las competencias investigativas y el trabajo en equipo, además de cumplir con el estándar “Me aproximo al conocimiento como científico social” (2004, p.22).

2.2 Investigación Formativa

La propuesta pedagógica que dio respuesta a la pregunta investigativa ¿Qué hitos son tan representativos que marcaron un punto de partida en la reconstrucción de la historia local del barrio La Capilla? se desarrolló a partir de la investigación formativa; Carlos Gamboa la define como: “conjunto de acciones encaminadas a fortalecer la apropiación del conocimiento en el proceso de formación del individuo como actor social... que asume la participación activa del estudiante y el docente en el desarrollo de procesos contextualizados, llevando el mundo teórico a la confrontación cotidiana con la realidad” (2013, p.11). Esta estrategia pedagógica potenció la búsqueda, organización y construcción del conocimiento por parte de las estudiantes, quienes de la mano del docente investigador, se acercaron metódicamente al conocimiento histórico del barrio La Capilla a través de los hitos más representativos marcados en línea de tiempo; durante el ejercicio formativo en los primeros meses del año, las estudiantes recibieron una formación histórica e investigativa con múltiples alternativas didácticas, que a partir del 27 de febrero inició con el objetivo de aproximar a las estudiantes del semillero al conocimiento histórico por medio de la investigación formativa del barrio la Capilla (Anexo 3). Acercándose a nociones propias de la Historia con H mayúscula a una historia con h minúscula, ahora veamos a grandes rasgos la formación en los encuentros durante el primer semestre del 2017.

A partir del texto Investigación Formativa e Investigación Producida en la Universidad de Bernardo Restrepo las estudiantes de la IECR lograron comprender cada una de las etapas de la investigación formativa, en los encuentros de febrero y marzo se iban desarrollando apartes de sus escritos, como por ejemplo planteaba que “la propia práctica pedagógica, en relación con un problema identificado; a partir de esta reflexión se reconstruye la práctica mediante retrospectiva, observación, consignación detallada en un diario de campo” (2003, p.12). Lo que

Restrepo ligado en primer momento al encuentro 01 con el semillero, en el cual se mostraron la pregunta investigativa, el método, la justificación, los objetivos y el plan del trabajo; de esta manera las estudiantes tendrían un mayor conocimientos de lo que se pretendía lograr con el proyecto investigativo del barrio La Capilla, pero también la reflexión fue desarrollada a partir del análisis y discusión colectiva de los textos, las salidas pedagógicas y la consignación en las fichas de sistematización permitiendo consolidar la información más importante para el presente ejercicio.

Los encuentros posteriores las estudiante fueron formadas por medio de unas pinceladas sobre la investigación histórica, explicando que todo ejercicio investigativo tiene unas etapas y unos momentos por lo cual se debe pasar, puesto estábamos en una reconstrucción colectiva de historia (Torres, 2014). Pero también íbamos a observar fuentes, hacer entrevistas y sistematizar todos estos hallazgos en un diario de campo (Anexo 6 y 7), y que todas estas evidencias servirá como insumo para sistematizar y posteriormente exponer los resultados.

Al investigar el pasado del barrio, las estudiantes podrían reflexionar a través del estudio de fuentes orales, escritas y de otro tipo; pero para ello necesitaban como dice Marta Álvarez, "conocer la historicidad de la disciplina histórica, aprender a identificar cómo ha surgido y cómo se ha ido constituyendo. Esto significa aproximarlos a las principales corrientes y tendencias historiográficas, a sus avances teóricos y metodológicos, y a los conceptos que la definen" (2002, p.153). Se formó a las educandas a través de libros como el de Torres Carrillo (Hacer historia desde abajo y desde el sur, 2014) que les mostraría cómo indagar en fuentes, constatarlas y responder a inquietudes de su localidad, para posteriormente ser expuesta a través de hitos en una línea de tiempo.

El aporte que podría brindar cada una de las estudiantes a la comunidad fue otra parte de la formación en estas primeras sesiones, se pensó en un compromiso con la institución educativa, la Universidad Tecnológica de Pereira, el barrio La Capilla y sobre todo una experiencia significativa que permitiría desarrollar competencias investigativas e históricas propias que le sirviera para su próxima etapa universitaria; el fin era que las estudiantes sintieran que el semillero aportaría información y atención a toda la comunidad educativa; además en muchos de los encuentros, se incentivó a las educandas partiendo de los compromisos, los aprendizajes y el contacto con fuentes vivas.

En encuentros programados en el cronograma de actividades (Anexo 1) los días martes y jueves las estudiantes de la IECR se formaban partiendo de cortas lecturas y socializaciones en torno a Collingwood (la idea de la historia), Carlos Pereyra (historia ¿Para qué?), Formas de hacer historia (Peter Burke), Torres Carrillo (Reconstrucción Colectiva de Historia), Renán Vega Cantor (Historia y Conocimiento), Restrepo (Investigación Formativa), entre otros textos que permitieron esclarecer un poco los debates históricos, historiográficos y principales métodos de investigación, al igual se fue creando un glosario con los términos más utilizados en la disciplina, permitiendo una mejor comprensión de lo que leían y hallaban tanto en la formación como en el trabajo de campo. Era de suponer que las estudiantes no lograrían entender todo lo que se trataba de orientar y que era compartidos de algunos seminarios de la Maestría en Historia y aterrizados en los encuentros con las estudiantes, pero lo impresionante y que será ampliado en las conclusiones es la capacidad de adaptación y apropiación de términos propios de la Historia en su discurso tanto en las intervenciones como en el trabajo de campo, lo que advierte los resultados que se podrían llegar a obtener si se contara con una cátedra de Historia, además de espacios adecuados de formación; es decir la transposición didáctica se evidenció desde el

principio de la formación con las educandas, creando verdaderos aprendizajes significativos y resolviendo desde un principio problemas socialmente relevantes de la comunidad educativa.

De manera que durante la formación, se iba mostrando corrientes, métodos y debates a través de la Historia apoyados también de textos como *El Antimanual del Mal Historiador* (Aguirre, 2005). Algunos fragmentos que desde la Maestría se sugerían y que eran aterrizados al semillero, resaltando desde los orígenes del hombre y a través de la historia Teocrática es decir la historia del Mito, pasando por escuelas como: La Rankeana, la de los Annales y la de Frankfurt; encuentros posteriores se leyó sobre historiografía colombiana, primeros historiadores y debates actuales; recordando que esto se debía desarrollar de una manera muy práctica y a la vez rápida, puesto no se contaba con suficiente tiempo ni espacio para realizar un ejercicio verdaderamente profundo en los temas; aunque las estudiantes lograban entender ciertas cuestiones además de aportar a su léxico; después solo se enfatizaría en la historia local y por ende la investigación, de esta manera las estudiantes tendrían bases teóricas con las cuales iniciar el ejercicio investigativo en simulación didáctica del oficio del historiador.

Durante estos procesos las estudiantes del semillero interrumpían constantemente por la terminología, nombres de historiadores, coyunturas y continuidades, que nunca se habían dado por enterado y que debían empezar a analizar en cada encuentro. Un aspecto trascendental en esta formación en investigación histórica fue dejar claro a las estudiantes que no se iba a realizar un trabajo exhaustivo con pretensiones científicas, puesto el principal aporte planteado desde los objetivos seguía siendo: Establecer los hitos más significativos en la historia del barrio La Capilla, mediante la participación activa de las estudiantes del semillero de historia local a través de la investigación formativa.

La microhistoria sería pronto el tema de estudio y análisis de los encuentros, puesto esta corriente historiográfica dejaba entrever el método de análisis para centrarnos en la historia local, entonces se definió el tema y sus principales exponentes, entre los que se destacaron a Carlo Guinzburg, Jaques Revel, Geovanni Levi, Luis Gonzáles y Gonzáles. El objetivo era que las estudiantes reconocieran sus obras, entendieran porque eran importantes y para nuestro ejercicio tenerlos como referencia bibliográfica; de esta manera la reducción de la escala de observación nos llevaría a la historia local, método sugerido para reconstruir la historia del barrio La Capilla; otros exponentes de historia local que fueron tenidos en cuenta, además por estar en este lado del continente fueron: Francisco Zuluaga (2006), Jhon Jaime Correa (2006), Waldo Acebo Meireles (2017); reconociendo sus principales obras y la importancia de leerlos para el trabajo en campo y la sistematización de resultados.

Como se mencionó anteriormente las dificultades para que las estudiantes recordaran todos los temas, autores y obras era muy desgastante, continuamente se les manifestaba que era una mirada rápida de la Historia, además que era un trabajo formativo, sin embargo parecían muy interesadas en cada aparte de esta etapa de la investigación; es de detallar y para próximas formaciones se debe realizar una exposición más aterrizada a las edades, de todas maneras demostraron mucho interés participando en este proceso formativo; pienso que cambiaron la percepción que traían de una Historia más quieta y más lineal en fechas y datos, que en procesos como hasta este momento se les venía formando.

2.3 Las Fuentes

El contacto con diferentes tipos de fuentes fue la etapa subsiguiente al proceso formativo con el semillero. Esta fue una experiencia primordial para enseñar a consultar y rescatar información

realmente importante para la investigación; las estudiantes recibieron algunos textos que fueron repartidos algunas veces de manera individual y otras en parejas para hacer la lectura y rescatar información sobre los hitos; los textos consultados fueron: 50/60 Una Historia Compartida (Correa, 2016), Recopilación Histórico Cultural Municipio de Dosquebradas (Pulgarín, 2009), Protagonistas en la historia Dosquebradas 38 años (Pulgarín, 2010), Base de Información Social-Económica-Ambiental De Dosquebradas 2010, Sociedad y Medio Ambiente (La cuenca del Rio Risaralda) (CARDER 1994), Monografías Municipio de Dosquebradas (Álzate, 1986), Poetas de Dosquebradas-Antología (Sánchez, 2009), Un Valle Lacustre Llamado Dosquebradas (Chica, 2007), Semblanza Barrio La Capilla (Ruíz, 2009), Dosquebradas Industria y región 1880-1980 (Chica, 2015), este último por su importancia y extensión se dividió por capítulos a cada integrante, con el fin de hacer una lectura más minuciosa y rescatar la información sobre los acontecimiento en el barrio La Capilla; hago un paréntesis en esta exposición para mostrar las dificultades que conlleva para muchos docentes de las instituciones educativas del país la investigación en el aula, ya que muchos no cuentan con una biblioteca acorde con el objetivo educativo; para nuestro caso la institución no contaba con los libros de Julián Chica Cardona, por lo cual tocó comprar cada ejemplar de sus libros sobre Dosquebradas, y para hacer la repartición de sus capítulos prestamos otros libros en la Institución Educativa Juan Manuel González, la cual contaba con 5 ejemplares de Dosquebradas Industria y Región, estos fueron de mucha ayuda para las estudiantes y la investigación; de esta manera las estudiantes rescataran la información más determinante sobre la historia del barrio La Capilla.

Posteriormente también tuvieron contacto con diarios, archivos, audios e imágenes, todo esto para que ellas conocieran todo tipo de fuentes; con estas se enseñó a referenciar

bibliográficamente, leer y a sacar apartes que nos acercaran a los hitos del barrio La Capilla (Anexo 4).

Las estudiantes fueron invitadas a la biblioteca Ramón Correa Mejía en el centro cultura Lucy Tejada (Pereira), allí estuvieron en contacto con los diarios La Tarde y el Diario del Otún; a cada estudiantes se le designó una temporalidad diferente para que buscara acontecimientos en el barrio La Capilla (Anexo 5.7). Las estudiantes entusiasmadas hallaron bastante información en aquellas décadas analizadas en relación a publicidad, hechos regionales, nacionales e internacionales, que fueron contextualizadas en las clases de ciencias sociales; pero no se halló nada en relación a La Capilla, por lo cual algunas estudiantes estuvieron muy inconformes, sin embargo se les pidió continuar la búsqueda en una segunda y tercera visita, las cuales rindieron más fruto al analizar el procesos de segregación de Dosquebradas del municipio de Santa Rosa de Cabal en 1972 y la participación del barrio La Capilla en este suceso; así las estudiantes aprendieron a indagar información en fuentes tan importantes como los diarios locales, además de hacer un análisis desde lo local a lo nacional.

Las imágenes familiares fueron las fuentes preferidas de las investigadoras del semillero, puesto en estas encontraron lugares que podían servir como referencias de hitos en la historia de La Capilla, en visitas como a la familia Montoya (Anexo 5.1) se hallaron imágenes muy interesantes en un álbum familiar que contenía el árbol genealógico de la familia, al igual en la visita al Arzobispo Rubén Jaramillo (Anexo 5.5) y el acueducto comunitario (Anexo 5.6) las estudiantes encontraron fotos y registros que podían servir para los hitos del barrio.

Otro tipo de fuentes fueron consultadas en el Centro Administrativo Municipal de Dosquebradas, allí las investigadoras del semillero fueron divididas por secretarías y oficinas con

el objetivo de hallar fuentes sobre el barrio La Capilla, estas permitirían dejar otros tipos de registros sobre la investigación; las estudiantes tuvieron contacto con mapas, registros notariales, permisos de construcción, avalúos, cartas y solicitudes que tenían que ver con el barrio; todo esto como evidencia de la investigación.

Las actividades desarrolladas permitieron que las estudiantes salieran del encierro academicistas, abrieran su mente en torno a la investigación histórica con todo tipo de fuentes, estuvieran en contacto con funcionarios públicos, bibliotecas, y otros escenarios; aprendieron a consultar diferente tipo de fuentes de información requeridas para toda investigación sobre todo esta de carácter histórica; entre los principales inconvenientes que se pudieron hallar contamos con el transporte para visitar los lugares mencionados, además de que algunas estudiantes faltaban recurrentemente por motivos académicos, lo que disminuía en cierta medida el nivel de formación de todas las estudiantes y por último el agobio de algunas integrantes del semillero al no hallar información realmente importantes que pudiera brindarnos bases para los hitos más significativos de la historia de La Capilla; se puede evaluar el ejercicio como muy satisfactorio por el nivel comprensión, aprendizaje y transposición didáctica de la formación.

El Trabajo de Campo

Con cada encuentro las estudiantes reflexionaban en torno a las lecturas hechas, haciendo preguntas y concluyendo en base a la teoría orientada en la formación; pronto iniciaríamos con el trabajo de campo (Cronograma-Anexo 1), el semillero necesitaba reconocer como se haría la recolección de datos, por lo tanto se especificó que se utilizaría variadas estrategias encaminadas a responder los objetivos específicos, a saber: entrevistas a habitantes del barrio La Capilla,

escritores e investigadores del municipio, talleres, consulta de archivos, fuentes orales - escritas e iconográficas estas últimas referenciadas anteriormente.

Entrevistas

Durante el primer semestre las educandas se enfrentaron a diferentes métodos de investigación, en este caso combinamos la consulta de fuentes documentales con las salidas de campo para entrevistarnos con varios personajes del barrio, escritores, sacerdotes, familias, etc. toda persona que nos pudiera aportar para la investigación y la posterior sistematización a través de hitos; ahora veamos como las estudiantes se enfrentaron a diferentes situaciones:

La primer salida de campo se desarrolló el 8 de marzo en el lugar conocido como Punta Brava, ubicada en la carrera 20 con calle 65 (Anexo 5.1); las estudiantes estaban ansiosas puesto querían salir del tedio academicista de las aulas, además por ser su primera entrevista querían desarrollarla lo mejor posible; en el lugar contamos con la participación del señor Gustavo Montoya propietario de la casa y del taller Mallas Dosquebradas y Mariano Holguín descendiente de los primeros habitantes del barrio. En esta reunión las estudiantes estaban preparadas con un cuestionario para hacer preguntas sobre el barrio La Capilla, además surgieron muchas dudas las cuales fueron resueltas por los dos entrevistados, en algunos casos encontrando ciertas diferencias en algunas de las respuestas, lo cual fue generando más inquietudes en las estudiantes, en estas se hallaron en sus palabras ciertas subjetividades; de este tipo de situaciones las estudiantes estaban advertidas con anterioridad en los encuentros, planteando que este tipo de dificultades se presentan en el oficio del historiador sobre todo al trabajar con fuentes vivas; es así que las estudiantes notaron la intención de Mariano Holguín al referirse con sus palabras a la historia de La Capilla y las diferencias presentes con Gustavo Montoya, sobre todo en cuestión a

la construcción del acueducto, sin embargo las estudiantes en esta ocasión supieron sortear estos obstáculos, se comportaron muy bien con los entrevistados, no contradijeron ninguna versión por respeto y sobre todo porque no contaban con información suficiente para debatir estas posturas; de esta experiencia las estudiantes aprendieron a formular cuestionarios, dirigirse debidamente a los entrevistados, ser amables y cordiales, sobre todo si les ofrecían algunas bebidas; al igual aprendieron a identificar subjetividades y anacronismos, de los cuales se reflexionaba en los posteriores encuentros, durante los cuales las estudiantes iban enumerando ciertas impresiones y hallazgos en cada una de las entrevistas.

Posteriormente recibimos en la institución educativa el 22 de marzo a Carlos Vicente Sánchez conocido como CAVISA. Esta entrevista estuvo cargada de mucha información rescatada de la experiencia investigativa del entrevistado, puesto hace algunos años CAVISA había realizado un registro sobre el barrio con una actividad denominada el “Museo de los recuerdos” en el cual se expusieron fotos antiguas de La Capilla; durante la entrevista también empoderó a las educandas en lo concerniente a seguir construyendo una identidad, a encontrar nuevos hitos y compartir todo lo investigado; se destaca su entusiasmo por la cultura y dejó en manos de las estudiantes del semillero continuar trabajando por Dosquebradas (Anexo 5.2). Este ejercicio también retó a las estudiantes puesto debían obviar información que estuviera lejos de nuestros objetivos, se notó que analizaban cada respuesta, tratando de clarificando ciertos desaciertos del entrevistado ya que se salía constantemente del objeto de estudio.

Una de las entrevistas que más nos tocó el corazón se llevó a cabo al día siguiente, nos acompañó una persona muy especial para el semillero, José Ruiz Valencia de 93 años de edad (Anexo 5.3). Este poeta y escritor nos comentó desde la tradición oral su experiencia y sus conocimientos sobre el barrio, apoyado de Semblanza del barrio La Capilla (2009). Las

estudiantes preguntaron sobre el proceso de poblamiento, su experiencia en la investigación y la escritura de sus libros; cada una de las preguntas que el entrevistado le pudo responder al semillero sirvieron para seguir con el procesos de reconocer los hitos más significativos en la historia del barrio, aunque su ejercicio lo ha desarrollado sin método histórico, por medio de la oralidad Ruíz pudo rescatar valiosa información sobre La Capilla; también compartió muchas de sus vivencias en el barrio. De esta experiencia las estudiantes siguieron aprendiendo a través de la investigación formativa, las entrevistas, la retroalimentación y el proceso de sistematización, en esta ocasión organizaron mejor sus ideas, tomando en cuenta los procesos anteriores y sistematizando de nuevo en los formatos que se les brindaba (Anexo 6).

Para próximas salidas de campo se tomó en cuenta la experiencia y los aprendizajes obtenidos por las estudiantes, además con el apoyo de textos como Reconstrucción Colectiva de Historia de Carrillo las educandas pudieron salir al campo de estudio en grupos para desarrollar las entrevistas por su cuenta, por ejemplo visitaron a Hernán Posada (Anexo 5.4) propietario de la primer tienda de abarrotes del Barrio, aunque según informe de las investigadoras no lograron extraer mayor información, si dejaron registro de algunas fotos para la investigación; también las estudiantes asistieron a la Parroquia Santa Teresita para hablar con el sacerdote, lastimosamente este sacerdote no contaba con mucha información histórica, ni de registros que pudiesen prestar a las educandas, sin embargo William Díaz Herrera o “Williancito” como es llamado por lo feligreses, dejó tomar algunas evidencias de la casa cural (Anexo 5.9); y por último la casa de las Hermanas que pertenecía a las carmelitas, pero se descubrió que no existían archivos alguno que pudieran compartir. Durante el encuentro posterior las estudiantes reflexionaron sobre el ejercicio que realizaron en cada entrevista, según las cuales algunas quedaron inconformes por la poca información que se pudo recolectar, sin embargo a manera personal, es gratificante como

por voluntad propia asistieron a estos lugares para seguir investigando y continuar con la formación en campo.

Las entrevistas anteriores nos condujeron al Arzobispo Rubén Jaramillo (Anexo 5.5) y anterior párroco de Santa Teresita, quien además vivió gran parte de su vida en el barrio; para esta salida de campo nos programamos en dos ocasiones puesto nos ofreció gran cantidad de información histórica del barrio, el sacerdote era párroco del templo San Martín de Porres en Pereira recibiéndonos el 4 y el 27 de abril; durante estas nos respondió varias preguntas sobre su vida en el barrio La Capilla, recuerdos de niñez y registros de estas vivencias; el semillero iba tomo nota sobre los acontecimientos que iba narrando a la vez de resolver dudas sobre los hitos que íbamos seleccionando; también nos compartió un gran registro digital que poseía de su familia, sucesos y registros del barrio, todo ello tuvo como resultado que las educandas perfectamente empezaran a hablar de hitos, a preguntar sobre estos y a ir hilando más datos de manera más contextualizada. El interés aumentaba en cada una de estas entrevistas, pienso que se nota el proceso de investigación formativa, el rigor y avance en la consecución de los objetivos.

La próxima entrevista se realizó en las oficinas de la Asociación de Usuarios del Acueducto del barrio La Capilla (ASOUSA) el día 31 de mayo, su presidente Luis Carlos Gonzaga Chica nos brindó la información requerida por el semillero para el hito sobre el acueducto comunitario (Anexo 5.6), contamos con la participación de nuevo con Gustavo Montoya y Mariano Holguín, brindando información muy importante para ser sistematizada posteriormente, las investigadores registraron las evidencias que nos iban prestado, cartillas y álbum de fotos que fueron utilizadas en uno de los pendones que serían publicados posteriormente. Cabe resaltar que las estudiantes al conocer el discurso de los entrevistados, no daban pie para entrar en discusiones sobre el tema,

centrándose en las preguntas al entrevistado principal en este caso Gonzaga, así las estudiantes pudieron resolver ciertas dudas sobre el acueducto.

La última entrevista se realizó al escritor de los libros un (Valle lacustre llamado Dosquebradas) y (Dosquebradas, industria y región); Julián Chica Cardona nos visitó en la IECR el día 12 de julio (Anexo 5.10), como escritor e historiador, pudo despejar muchas dudas que tenían las estudiantes al respecto de los hitos en la historia del barrio La Capilla, en momentos las investigadoras pudieron confrontar algunas contradicciones que pudieron hallar en sus libros, además de contrastar la investigación con las fuentes consultadas, es de resaltar el avance de los conocimientos que han adquirido a través de la investigación formativa, la capacidad de argumentación e interpretación de su entorno; logramos concluir que hasta este punto el semillero ha crecido de una forma gigante en producción investigativa. Por otra parte Julián Chica brindó gran cantidad de información pertinente para la sistematización de los hitos.

Salidas de campo

Hubo once salidas pedagógicas en las cuales las estudiantes se encontraban muy motivadas, puesto se abandona el claustro escolar y conocieron nuevos espacios en los cuales se rescató información fundamental para la investigación, como es el caso de la Hemeroteca ubicada en la biblioteca Rafael Correa Mejía (Centro Cultural Lucy Tejada, Pereira), en este espacio pudimos investigar en tres ocasiones, hallando información muy importantes y de nuevo entrevistarnos con Cavis y Jhon Jaime Correa. El espacio fue preciso para enseñar a buscar en este tipo de fuentes, además de tener un contacto con este tipo de archivos, fundamental para conectar lo local con lo nacional e internacional; este lugar es paso obligado para todo aquel que quiera

realizar un ejercicio investigativo, además de poder usar los diarios como consulta en clases de ciencias sociales.

En otra oportunidad recorrimos las calles del Barrio La Capilla (Anexo 5.8), llevando la teoría a la práctica, buscando indicios, vecinos, casas antiguas y medidores del acueducto los que posteriormente constatamos no existían; las investigadoras estuvieron hablando con algunos habitantes que se encontraban en las calles, haciendo preguntas y tratando de imaginarse la Capilla del siglo pasado. Resultó una experiencia muy agradable por el simple hecho de que las estudiantes no reconocían todos los rincones del barrio.

Como se mencionó anteriormente las estudiantes visitaron el templo Santa Teresita con el fin de hallar indicios para ese hito, aunque el sacerdote las recibió en la Casa Cural, no entregó mayor información puesto era muy nuevo en esta parroquia, por lo demás las estudiantes tomaron fotos y evidencias de algunos cuadros (Anexo 5.9), hablaron un poco con el sacerdote sin mayores resultados, sin embargo fue una de las salidas en las cuales asistieron sin la compañía del docente, aprendiendo a trabajar en equipo por un objetivo en general.

El Centro Administrativo Municipal de Dosquebradas (CAM), fue un escenario que permitió continuar con la investigación, en este caso las investigadoras pasaron por cada una de las oficinas consultando fuentes que se pudieran rescatar, las estudiantes aprendieron a buscar información de diferentes oficinas de la alcaldía, a saber: Secretaria de Educación , Archivo, Planeación, Registraduría, oficinas de servicios públicos, Concejo, etc., tuvieron contacto con todos estos funcionarios públicos, fue una gran oportunidad para avanzar en sus competencias “Me aproximo al conocimiento como científico social”, algunos funcionarios fueron de mucha

ayuda, pero la conclusión que sacaron fue que había cierto desorden que no permitió un mejor ejercicio y rescatar mayor información de La Capilla.

La última salida de campo se desarrolló en el Laboratorio de fuentes históricas de la UTP, con Jhon Jaime Correa. Allí las estudiantes expusieron los avances de los hitos más significativos en la historia local del barrio La Capilla, pudimos hacer varias correcciones sugeridas del asesor, al igual sugerencias para el proceso de sistematización y exposición de los hallazgos en línea de tiempo.

Tras este largo ejercicio, las estudiantes del SIHL poseían una amplia información, recolectada en fotos, audios, libros y escritos de las estudiantes en los cuales detallan la experiencia de cada una en las salidas, entrevistas, libros y lugares visitados; También cuentan con los formatos ya sistematizados en el cuales se detalló cada uno de los hitos investigados, así logramos consolidar toda la información y resumirla para ser expuesta en los pendones que contenían los hitos en línea de tiempo.

2.4 La sistematización de experiencias

La sistematización es “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y construcción, describe o explica la lógica del proceso vivido en ella” (Jara, 2011, p.2). Se asume como un proceso de investigación emergente, que permite valorar y reflexionar sobre la experiencia y los aprendizajes colectivos que surgen de la propia práctica; hay diferentes formas de emprender una sistematización, al final del proceso o como es nuestro caso durante el proceso, por tratarse de un investigación formativa de tipo histórica las estudiantes debieron consignar su experiencia investigativa a través del año, registrando los hallazgos obtenidos en los formatos ya mencionados, esta estrategia metodológica permitió la

recuperación de los hitos más representativos en la historia del barrio La Capilla, para luego ser plasmados en línea de tiempo, además del registro de su experiencia como investigadora del semillero; entonces, son las propias estudiantes, organizadas en colectivo quienes realizaron las tareas.

Esta experiencia aportó -según Oscar Jara (2011)- conocimiento y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido, construyendo una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora. Es así que partiendo del cronograma de actividades con el cual las estudiantes conocieron las tareas asignadas y posteriores encuentros, se acercaron al conocimiento investigativo, reconstruyendo históricamente La Capilla, comprendiendo más profundamente su experiencia y aportar un primer nivel de teorización con conocimientos surgidos directamente de las estudiantes.

Para llevar a cabo este objetivo el semillero requirió de ciertas condiciones, como de poseer un interés general por el proceso, valorando cada aprendizaje, dejando hablar las fuentes, contrastarlas, es decir, ser objetivos en la redacción de hallazgos y sobre todo de adquirir habilidades de análisis y síntesis de la información recolectada.

Este proceso sirvió para que las investigadoras realizarán un análisis sobre lo que hicieron; por qué lo hicieron de una manera y no de otra, cuáles fueron los resultados, y para qué y a quién sirvieron los mismos, para explicar por qué se obtuvieron esos resultados, y extraer lecciones que nos permitan mejorarlos en una experiencia futura.

Los resultados de una experiencia son fundamentales, y describirlos es parte importante de toda sistematización, pero lo que más interesa en el proceso de sistematización es poder explicar

por qué se obtuvieron esos resultados, entonces a continuación mostraré algunos escritos de las investigadoras sobre su experiencia y por último se realizarán algunas conclusiones sobre el proceso.

Valentina

“Mi experiencia en el semillero de investigación ha sido algo maravilloso pues de este he aprendido muchas cosas que no sólo servirán de momento sino para toda la vida. Es algo que me ha hecho ver la realidad que me hizo abrir los ojos y pensar un poco más en cómo están las cosas. Cuando el profesor nos preguntó sobre a quién le gustaría hacer parte del semillero no dude en decir que yo pues se me hizo algo muy interesante y a la vez muy nuevo pues era la primera vez que haría algo como todo esto.

Fue algo muy impresionante lo que el profesor nos enseñó en los primeros encuentros y que siempre voy a recordar, sobre como en el colegio o en general siempre nos han enseñado una historia positivista "las historias de los ganadores", pero ¿dónde quedaron los perdedores? Es una pregunta a la cual hemos sido muy ignorantes y no tenemos una respuesta.

A veces se tornó un poco difícil asistir a los encuentros como también responder por las tareas pendientes del semillero ya que también teníamos muchos trabajos, tareas o exámenes de la jornada escolar. Pero desde el momento que decidí pertenecer al semillero sabía que era una responsabilidad más y decidí aceptarla.

En cada encuentro veíamos algo nuevo, términos propios de la historia, la diferencia entre historia y pasado, de como el hombre hace la historia y la cambia constantemente, y la gran pregunta que dio inicio a la investigación... ¿Qué es historia?

Algo muy interesante fueron las entrevistas que hicimos para poder tener más información sobre la capilla y sus alrededores, pues vimos como las personas tienen su manera de contar cada cosa que recuerdan, vimos la subjetividad en cada momento y hasta a veces lo egoístas que eran para darnos información.

Luego llegaba lo duro después de cada entrevista o visita a la hemeroteca pues cogíamos como lo más importante, que tuviera repetición y apoyo en varias fuentes para considerarlo como algo que verdaderamente ocurrió en ese tiempo, pues nuestro trabajo es mirar la historia desde abajo.

Muchas veces sentí estrés al ver que estaba tan perdida y no encontraba una respuesta. Desde que estoy en el colegio Cristo rey siempre he vivido por la capilla y nunca había llegado a cuestionar cual era la historia de este sector, y algo que aprendí del semillero es que en lugar de aprender y conocer la historia de lugares lejanos a mí, primero está el lugar donde crecí, me formé y tuve grandes momentos.

De verdad recomiendo mucho a las niñas a que se animen a este tipo de aprendizaje, es algo que vale la pena y será de mucha ayuda para más adelante. En mi caso, ya que este año me graduó y pienso entrar en una universidad tal vez no pueda estar muy pendiente pero cada que pueda y si el profesor lo necesita y permite vendré cada que pueda para ayudar y seguir aprendiendo”

Andrea

“Durante las clases del SIHL he aprendido mucho tanto de la teoría como en el campo de acción. Estar en el grupo es haberme dado la oportunidad de conocer afondo que es investigar,

además de darme cuenta de lo subjetiva que es la historia y que siempre la cuentan los de “arriba”.

Al inicio de SIHL el docente nos hizo una breve introducción de la historia dando así base para estudiar la microhistoria que era con la cual íbamos a trabajar durante toda la investigación del barrio la Capilla. Por consiguiente pasamos a la historia oral, aquí encontramos muchos hitos importantes que marcaron historia en este territorio. También nos topamos con la subjetividad de las personas con las cuales hablábamos, ya que usaban oraciones tales como “mi papa fue el que hizo el acueducto” o “no pregunten más que yo soy el que sabe la verdad”. Cada persona con una visión diferente de aquella misma historia.

Después de haber pasado por la historia oral llegamos a los libros, estos nos dieron un matiz más objetivo de la historia, estos nos ayudaron mucho para la comprensión a fondo de los hitos pero también tenían falencias y huecos en los sucesos relatados, todo fue por procesos lo que fue esencial para el entendimiento y la apropiación de los temas vistos.

El paso siguiente fueron las entrevistas con los autores de algunos libros, aquí confrontamos y pusimos sobre la mesa lo que habíamos investigado con lo que estaba escrito en sus libros, este suceso creo reflejo confianza y también una buena apropiación de cada uno de los hitos.

Luego pasamos a la sistematización de la información recogida durante este tiempo para así elaborar el escrito inicialmente planteado.

En conclusión creo que se ha hecho una buena labor por parte del docente y de las estudiantes, ya que mi apreciación de ver la historia ha cambiado.”

Laura Cristina

“Este año fue lleno de experiencias, una de ellas fue la entrada al semillero. Ese día, tenía muchas expectativas y un poco de susto y me entró una profunda duda por querer participar del semillero, en cada encuentro que teníamos, el docente encargado siempre nos contaba que se hablaba una historia positivista y en dónde quedaban los perdedores, esa gente del común que también hacían parte de una sociedad pero que no se tenían en cuenta, también nos hablaba de la subjetividad y de cómo las personas tenían su forma de contar la historia, nuestra primera entrevista fue un poco aburrida ya que muchas veces no se contaban todos los sucesos, también encontramos personas que contaban todo lo que sabían diciendo que la historia no podía morir. Un día en alguna entrevista nos hablaron sobre la identidad que teníamos como colombianos, y biquebradenses en el cual en mí surgió una gran inquietud ¿Qué nos caracteriza y que nos conlleva a nuestra cotidianidad? Cuando fui conociendo más de mi municipio y el lugar a los cuales frecuentaba, algo en mí cambió ya que al conocer las historias no veía los lugares de la misma forma como antes los miraba, creo que mi respuesta al por qué querer participar del semillero es porque quiero cambiar imaginarios; que la sociedad conozca lo hermosa que es Dosquebradas y su fascinante historia.”

Maryori

“Este año ha estado lleno de mucho aprendizaje y nuevas experiencias, el hecho de pertenecer a un semillero de investigación era para mí algo nuevo y me llenaba de interés aprender conceptos nuevos y así poder llenarme de nuevos conocimientos para enriquecer mi aprendizaje. Hace mucho me ha interesado la historia y al tener la oportunidad de pertenecer a

este grupo no lo pensé dos veces algo me decía que sería una gran experiencia, y hasta el día de hoy no me arrepiento de haber tomado esta decisión.

Aprender que los conceptos de historia, historicismo e historiografía son distintos es algo que pocas personas a mi edad saben, ya que en el colegio no nos enseñan historia desde abajo como tal si no la historia positivista, historias de los grandes héroes y reyes pero ¿dónde queda la historia de los perdedores o de esas personas que hicieron grandes cosas pero no son reconocidos?

Esa sensación única al entrevistar a las personas y escuchar esas historias únicas que nos llenan de nostalgia, como las historias y poemas de don José Ruiz que nos llenaban de sentimientos y alegría, pero no solo había buenas sensaciones si no otras malucas cómo lidiar con personas que no les gusta compartir la historia o hablan tan despacio y bajito que no se les entiende, creo que mi paciencia ha crecido con estas experiencia. Tantas entrevistas, tantas experiencias que quedan en mí y me enriquecen como persona. Aprendí mucho acerca del barrio en el cual está ubicado el colegio en el cual estude 7 años.

Hoy me siento agradecida por haberme dado la oportunidad de pertenecer al semillero, gracias por tanto aprendizaje y vivencias que serán muy útiles para mi vida.”

Valery

“Al comenzar este proyecto me pregunte por qué pretendía forma parte de esto y llegue a la conclusión de que siempre hemos conocido la historia desde arriba y porque no darnos el lujo de conocerla desde abajo, nuestra historia, nuestros alrededores lo que fue y lo que pudo haber pasado años atrás, y todo lo que en un pasado forjo el camino para nuestro presente.

Cuando inicie con este proceso tuve muchas expectativas de lo que esto podría ser, ya que sería algo que me iría constituyendo de la manera más satisfactoria y enriquecedora como lo es la enseñanza de la historia. A lo largo de este trabajo he ido comprendiendo algunos conceptos de lo que es la historia oral, escrita, fotográfica, etcétera.

En el momento que empezamos con este arduo proceso el profesor nos explicaba que muchos de los factores que se mencionaron anteriormente se ven influenciados por la subjetividad de cada persona y esto se pudo evidenciar claramente en las entrevistas que se realizaron a algunos habitantes del barrio La Capilla.

En el momento de entrevistar a las personas escuchas hablar o suponer sobre temas que en verdad no conocen pues solo lo hacen por el simple hecho de hacer creer que ellos son los que saben la verdad y que las cosas son tal cual como ellos lo manifiestan, un entrevistado nos dijo "no busquen más yo soy el que conoce la verdad de la historia" sin embargo no solo nos quedamos con esa versión, seguimos investigando en fuentes primarias para así poder tener más claridad.

Cada entrevista ha sido una gran experiencia pues ha dejado en mí una gran estrategia para abordar la enseñanza de la historia de esta manera aportando importantes elementos para este trabajo ya que es conocer de mano propia los orígenes de esta parte de la ciudad a la que pertenezco.

Posteriormente era necesario la búsqueda, selección y contraste en otras fuentes con el objetivo de obtener una mayor amplitud en los datos y así ir recopilando buscando evaluar las diferencias.”

Daniela M

“Para comenzar diré que años atrás no me interesaba nada sobre historia, a medida que fui madurando mis conceptos fueron cambiando, ya no tenía cierto pensamiento tan erróneo, llegue a 11 y se me presentó la oportunidad de pertenecer a un grupo que investiga con arduo esfuerzo la historia local del barrio donde pertenezco, La capilla.

Comencé desde lo más básico, fuimos conociendo lo más destacado de dicho barrio, comenzamos a tratar con personas que dieron un gran paso a lo que hoy ha sido La Capilla y sus alrededores; me encantaba la idea de entrevistar a mis antepasados, saber cómo era antiguamente y no solo quedarme con lo que las personas murmuraban. Pero no todo fue tan fácil, fueron llegando los días frustrantes y llenos de agobio pero... ¿Por qué?, pues como todo en la vida hay un motivo de las cosas, uno de estos fueron las contradicciones de ciertos lugares o horas, y el enfrentamiento con personas tan reservadas con su información, a veces no encontrábamos fuentes suficientes para continuar con nuestra investigación y he aquí los días que no queríamos que llegaran.”

Daniela O

“¿Porque desea pertenecer al semillero de historia? Fue la pregunta el primer día de encuentro, un poco corta de palabras, pero llena de expectativas asumí la responsabilidad y me alegra no arrepentirme de lo que estoy haciendo.

Este proceso se da con el objetivo de instruir el pensamiento histórico, de ver un poco más allá de las cosas, el desarrollo de la reflexión crítica, de conocer de dónde venimos para entender por qué estamos o somos, el poder crear una crítica, refutar o reflexionar frente a la historia y su pasado, recordando la historia como una gran telaraña que une el pasado para

comprender el presente, cuyos pasos entenderemos en el futuro, pero además que liga a la sociedad y sus particularidades.

En tan solo 10 meses que llevó en este proceso cada vez me surgen más incógnitas, pero me ha nacido gran motivación por el cambio, jamás me imagine a los 16 años construyendo historia; aclarando el concepto inicial que tenía de las ciencias sociales como solo una asignatura llena de positivismo y memoria dictada en aulas, y sin llegar a imaginar tan fuerte relación del pasado con el presente; en el proceso se ha presentado un cambio de imaginarios, conceptos y pensamiento, he tenido subidas y bajadas, en cada salida de campo con palabras llenas de memoria, por medios orales, me reconforta el perderme en historias, que me llenan de cultura general del municipio donde vivo o un poco más específicos del sector por donde he caminado 11 años para ir a educarme, pero era tan poca mi conciencia que jamás llegue a preguntarme como ocurrió la construcción de mi segundo hogar (Cristo Rey) y sus alrededores .

Un proceso que por primera vez se presenta en la institución, y por iniciativa de un docente, solo dos horas de ciencias sociales son instruidas en la carga académica, clases que son dedicadas a la historia positivista dejando de lado la llamada historia desde abajo, la historia local. Sin negar la importancia del positivismo, la implementación de espacios para conocer un poco más de en donde estamos y como inicio, generaría conciencia histórica, puesto que la comprensión de nuestra historia nos da la oportunidad de sumergirnos en nosotros mismos, de promulgar el cambio de pensamiento, ser parte de la solución para dejar de ser una sociedad manipulada.

En este transcurso me he dado cuenta que nos forma la experiencia, que somos también el resultado de la historia que construimos, pues es identidad y huella permanente de los seres humanos, pisada invaluable que nos encadena a un pasado que es presente en nuestro desarrollo, somos la consecuencia del conocimiento que se adquiere al poner en práctica la teoría (praxis), en cada salida de campo la comprensión y la reflexión que se adquiere es lo que hace que valga la pena el agobio, el trabajo extra, pero también la alegría y la práctica, en el proceso me he llegado a sentir vacía, pues se ha obtenido cada vez un poco más de información y noción de la época, pero me he sentido perdida en ella y el pensar en la mente como una lámpara por encender o una vasija que entre más conocimiento, más crece con su contenido que hasta vacía parece, me reconforta desear que la luz jamás se apague o mi vasija tampoco se llene.

Las experiencias que se han hecho para realizar este proceso y obtener la información han sido:

Encuentros formativos: Para toda práctica y proceso se necesita un conocimiento previo, y fueron los encuentros los espacios apropiados para esto, tiempo utilizado para lecturas y formación conceptual frente al tema de historia, relacionándonos con conceptos como microhistoria, historia desde abajo, temas visto a través de lecturas; un proceso lleno de transformación e incorporación de conceptos; en los encuentros se han visto debates, es por esto que cada semana, de una u otra forma aportamos un grano a la investigación, los encuentros son necesarios, porque en el momento en que en grupo refutamos, reflexionamos, rompemos las monografías, cumplimos el objetivo de un mayor aprendizaje, palmeando por nosotros mismos la capacidad de encontrar indicios.

Contacto con fuentes primarias (libros, documentos historiográficos, mapas de planeación): El observar el trabajo de otras personas, y tomarlo como referencia para obtener información que luego puede ser refutada, además que permite mejorar la interpretación y argumentación histórica, pero no solo ver párrafos sino el pensar en el proceso que vivió para escribir las paginas, u observar sus imágenes que nos permiten una mayor imaginación para volver al pasado; hemos observado libros de la historia general de Dosquebradas, de la capilla, monografías, poemas, el barrio la capilla y su historia, ha sido un tema de interés para muchos por su gran importancia en la independencia de Dosquebradas, lo que el semillero busca es aportar a la microhistoria a través de hitos; textos que a futuro pueden llamar el interés del público y solucionar dudas.

Hemeroteca: Me gusta el ambiente de biblioteca, y más el hecho de viajar a través de un libro, pero esta oportunidades sería la de marchar al pasado del territorio donde vivo, el visitar un lugar muy constante para historiadores; el observar libros muy antiguos y delicados, y que en cada página hay un poco de enseñanza, los datos que encontré respecto a la investigación fueron pocos o nada, pero logre contextualizar temas tanto nacionales como locales vistos con anterioridad en clases de sociales, además de palpar las diferencias que se presentan en las épocas, desde la forma de escribir, el tipo de publicidad, los lugares más importantes del momento, diferente terminología hasta reflexionar que el consumismo humano y sus intereses aún se conservan pues era bastante la publicidad atractiva para la venta.

Entrevistas (fuentes orales): Se percibió la subjetividad de cada uno de los entrevistados, lo que produce la real dificultad de la objetividad, la historia oral es complicada, pues el trabajar con personas, su carácter y recuerdos, le produce mayor problema al entrevistador, pues así como están los entrevistados que son pocas las palabras que transmiten poniéndole el reto al

entrevistador de sacar sus palabras por diferentes preguntas, hay personas que nos envuelven con sus palabras e historias, notándose claramente en frases como “mi papá fue”, “yo lo vi”, “él estuvo”, “el libro está mal, es como yo lo digo” la subjetividad, gran elemento en contra del historiador, pues se presentó la ocasión de escuchar “es mi versión, ya la conté y no la vaya a cambiar”, actitudes como estas solo permiten formar monografías y no la objetividad de los hitos. Pero con cada entrevista es nueva la información que se recolecta, y en muchos casos contradicen información anteriormente obtenida, en donde inicia la labor de contrastar y buscar información fidedigna.

Todos los entrevistados resaltaron el civismo, la superación y el progreso que se presentó tanto a nivel del barrio como municipal gracias a sus pobladores, enalteciendo que el progreso se ha presentado gracias a la tenacidad del ser humano.

Visita al Centro Administrativo Municipal (C.A.M): El semillero visitó los diferentes entes gubernamentales de Dosquebradas en busca de fuentes primarias sobre el barrio la capilla, esta oportunidad fui a planeación municipal, nos brindaron una carpeta llena de documentos, cartas catastrales, solicitudes de los habitantes, Matrículas inmobiliarias y los que más logramos rescatar fue la cantidad de mapas del territorio a estudiar, y era bueno saber resaltar en ellos el barrio y sus diferentes estructuras particulares como la capilla o el colegio, sin embargo al comentar entre nosotr@s mismas en la mayoría de entes fue muy poca la información obtenida, además de que para muchos, la reconstrucción histórica del barrio, es un trabajo sin la mayor importancia, pero es entonces el momento, en que el semillero, como estudiantes que se están formando tienen la oportunidad de informar y por lo menos esparcir la semilla de la duda, de que es la historia local.

Conocimiento del barrio: Para realizar una mejor comprensión e imaginación de la transformación física y cultural del barrio, las integrantes del semillero salimos del colegio a observar la cotidianidad del barrio la capilla, estructura física de las casas, fachada del barrio en sus inicios, pues aún existe una casa que conserva su estructura y otra que contemplamos que fue construida por los famosos ladillos “TIC” y estaba siendo destruida; el reconocer la transformación exacta de “x” lugar y hasta que surgieran más dudas por resolver, pero es importante reconocer como la arquitectura del barrio la capilla se crea por motivación y la necesidad de los habitantes, el barrio la capilla salió adelante por la unión, decisión y fervor de sus pobladores, de solucionar sus incomodadas y brindar calidad de vida entre ellos.

¿Porque preguntarse por la historia local? y si no parece suficiente el hecho de comprender como se ha construido la historia desde abajo, del barrio que le interese, que ha sucedido, que hubo allí, como ha sido su gobierno, quienes destacaron o fueron los primeros en llegar, si todas estas dudas y más, no despiertan su interés por involucrarse en un mundo de subjetividades en busca de la verdad, está bien. Pero aun cuando la ignore o no le interese, sin ella seriamos seres incompletos, necesitamos del pasado. La historia requiere del ser humano, y el ser humano exige de la historia para comprenderse a sí mismo y la sociedad, aceptando que la sociedad tiene una ineludible responsabilidad con la historia; tan solo por entender un poco de donde somos, porque somos y ese conocimiento compartirlo en aras de mejores personas en busca de un cambio positivo para la sociedad, solo por eso lo invito a preguntarse por la historia, historia de lo que sea, ¿por qué esto tiene ese nombre?, ¿cómo sucedió esto?, ¿quién lo investigo?, Lo invito a que sea diferente, a que cuestione, refute y reflexione y con conciencia histórica de lo que ha sucedido, en cualquier ámbito, empiece a ser parte de la solución.

Ahora con mayor seguridad puedo responder, mi nombre es Daniela Osorio L. y pertenezco al semillero de investigación de historia de local (SIHL), un grupo de 11 personas que las une como objetivo, un acercamiento a la historia local del barrio la capilla objetivamente, gran admiración por el conocimiento y comprensión de la historia, un proceso despacio pero sin pausa, donde el resultado final será experiencia, reflexión histórica, aprendizaje, cambios y un pequeño aporte de la remembranza al barrio La capilla y a Dosquebradas.

Agradezco al Lic. Jorge Castrillón por la oportunidad de participar en la construcción histórica.”

Alejandra

“Una nueva oportunidad se me dio para pertenecer al semillero de investigación de historia local del barrio la capilla, sin saber nada solo sentir un gusto por aprender más sobre la historia, decidí emprender este viaje, estando allí obtuve un gran aprendizaje sobre nuevos términos, se nos explicaba sobre la historia local y en como aprender a hacer una buena entrevista llegando a cada una de las personas de una buena manera, entre otras cosas, escuchando todo esto, en realidad no sabía lo que se venía, con el pasar del tiempo mi pensamiento fue cambiando y mi vocabulario mucho más, viví muchas experiencias, aprendí y conocí, estaba más metida en el proceso y me empezaba a interesar cada vez más el tema, llegue a encontrarme con personas que querían compartirnos un poco más sobre la historia y con otras que eran egoístas con ella, pero una de las cosas que aprendí es que la historia es para compartir, también llegue a tener contacto con periódicos antiguos, con libros que poco a poco me iban quitando muchas dudas, también tuve muchos sentimientos encontrados, al principio temía de muchas cosas, llegue a un punto de desesperación por la carga académica

pero sobre todo por las cosas que se encontraban en investigaciones y después se tumbaban por otras cosas que se iban hallando a medida de que se avanzaba con el proceso, pero también sentía mucha satisfacción de lo que lograba, de lo que semillero descubrimos tal punto de sentirme orgullosa de como las que hacíamos parte de este semillero lográbamos tantas cosas juntas, con esta experiencia aprendí muchas cosas, a trabajar en equipo, a ser perseverante, a tener más responsabilidad, a aprender a escuchar y por supuesto a tener claro de dónde venimos, el lugar donde pertenecemos, pues primero debemos de conocer sobre nuestra propia historia y muchas cosas más, en conclusión este proceso se ha convertido en mundo de aprendizajes donde cada cosa que veo a mi alrededor lo veo con otros ojos preguntándome sobre ello y sobre como abra sido su historia pero lo más importante fue que aprendí a tener confianza en mí misma, a creer en mí y lo que puedo llegar a hacer.”

Jessenía

“Al iniciar en este proceso en el semillero tenía mucha curiosidad sobre lo que podía llegar a aprender , a medida que transcurrían los encuentros me fui dando cuenta de todo el mundo de conocimientos que puede traer la historia y saber aún más la importancia de la historia local, la historia desde abajo como leí en un libro, de nuestra historia, saber de dónde venimos, como se fue fundando el barrio, el colegio, la iglesia... todo esto lo hemos aprendido a hacer con la excelente guía del docente que con mucha paciencia nos orienta a cómo hacer las cosas por ejemplo la historia oral, algo que hace unos meses no sabía ni que significaba y con este medio hemos escuchado las diferentes versiones de la historia y allí nos damos cuenta de que todo esto es muy subjetivo y justo ahí radica nuestra labor encontrar la máxima objetividad posible, con este tipo de historia (oral) me di cuenta de que no todas las personas están

dispuestas a brindarnos información y en ocasiones es muy frustrante ya que quieres saber cuál es su versión de la historia.

También aprendí la historia de las imágenes, una imagen que quizá para alguien no signifique nada para nosotras como semillero puede significarlo todo, aclarar o confirmar algún hecho. Aprendí demasiadas cosas como he venido diciendo conocimiento, ampliar mi vocabulario, a tener paciencia, a buscar, etc. pero algo muy importante y es el trabajar en equipo, saber que el resto de mis compañeras estamos en la misma labor y nos podemos apoyar lo que hacemos. Nunca creí que pudiéramos encontrar tanto sobre el barrio pero ahora es una realidad y es una sensación maravillosa cuando paso por el barrio y puedo reconocer cuales fueron todos esos hitos que lo originaron.”

Estos escritos con los cuales las investigadoras expresan todo su bagaje sobre el proceso formativo, muestra en gran parte el alcance que tuvo el ejercicio a través de la investigación formativa, simulado al oficio del historiador, cuyos resultados empezaron a tejerse a partir de unos hitos sobre la historia local del barrio La Capilla, que posteriormente serían expuestos a la comunidad educativa; es de resaltar que en su gran mayoría manejan conceptos que antes no conocían y que hoy hace parte de su léxico, además de reconocer que son términos claves de la historia, se denota el entusiasmo con que asumieron la responsabilidad del proyecto, la utilidad para su carrera profesional; me quedo corto al describir el avance cognoscitivo con que las integrantes del semillero analizan procesos históricos relacionando el presente con el pasado, logrando contextualizar los hitos en una línea temporal, reconociendo ciertas subjetividades en algunos discursos, reconocen la utilidad de la historia, la responsabilidad que ello tiene sobre la sociedad y el devenir.

Como se evidencia en los escritos el concepto que más resalto en cada una de las experiencias es “la historia desde abajo”, categoría que debieron interiorizar para empezar a entender el significado del ejercicio investigativo, reconociendo que existen otras historias, como la de los perdedores, la barrial, la de subalternidades y para nuestro caso una historia local; otro concepto muy utilizado en su discurso es “subjetividad” del cual aprendieron a identificar en algunas entrevistas; con anterioridad las estudiantes habían sido formadas acerca de la importancia de la objetividad en el oficio del historiador; se debe tener suma responsabilidad con lo que se investiga, además de la rigurosidad con que deben realizar cada uno de los ejercicios de sistematización, por lo cual las investigadoras del semillero reconocieron en muchos discursos el tono subjetivo con el cual hablaban los entrevistados, cuando algo así sucedía las estudiantes se miraban y expresaban su descontento sobre todo con la respuesta que manifestó don Marino Holguín en entrevista en el acueducto comunitario “no pregunten más que yo soy el que sabe la verdad”, como se evidenció en los escritos esta categoría quedó presente en su acervo conceptual.

La contrastación de la información recolectada se desarrolló posteriormente en cada encuentro, en su gran mayoría manifestaban cierta inconformidad con algunos datos recolectados en las entrevistas, por lo tanto rechazaban ciertas posturas de los datos seleccionados,

Las estudiantes al igual manifestaron su preocupación en muchas etapas de la investigación, en los primeros encuentros se mostraban un poco inseguras de poder alcanzar los objetivos propuestos y por otro lado la responsabilidad que requería trabajar en el proyecto, además de cumplir con todas las exigencias de grado undécimo; sin embargo, a medida que se avanzaba en la formación fueron adquiriendo competencias investigativas, reflexivas, conciencia crítica y mucha perseverancia; a pesar de las incertidumbres logramos desarrollar con mucho éxitos los

objetivos propuestos para cada encuentro; al igual se presentaban ciertas discusiones en torno a la contrastación de la información recolectada, puesto manifestaban su inconformidad con muchas posturas de los entrevistados en la que ofrecían versiones subjetivas con la de otras fuentes, lo que desencadenaban discusiones del semillero para sistematizar los hitos lo más objetivo posible, siendo al final oportunidades para formar y crecer en la investigación.

Cabe destacar el caso especial de Daniela O, siendo una joven de 16 años demostró gran capacidad de liderazgo, eficiencia, perspicacia y rigurosidad con la investigación; en todas las etapas fue pieza clave del semillero, realizando siempre preguntas, tratando de resolver los inconvenientes que se iban dando en el camino; es el espacio para agradecer su entrega con el semillero; como resultado podemos evidenciar sus escritos y producción histórica a través de los hitos más representativos en la historia del barrio La Capilla. Por último entre muchas más cualidades me quedo con la siguiente frase “La Historia requiere del ser humano y el ser humano exige de la historia para comprenderse a sí mismo y la sociedad, aceptando que la sociedad tiene ineludiblemente responsabilidad con la historia”;

3. Hitos en una Historia Local (barrio La Capilla)

Un hito es un suceso que sirve de referencia de otros acontecimientos en la historia, acontecimientos puntuales y significativos que marcaron un momento trascendental en el desarrollo de un proceso histórico. El hito está presente en los imaginarios y estructuras tanto físicas como sociales, que plasmadas en las mentalidades, arraigan elementos identitarios propios de un ambiente social, algunas veces compartidos a través de la historia oral, otros a través de fuentes escritas o lugares físicos con un alto contenido simbólico. Es así como un hito marca rupturas en un antes y un después, y también puede establecer o fijar continuidades en el tiempo.

El hito fue encasillado en una visión tradicional de la historia que la escuela de los Annales trató de superar en su crítica a la historia de los acontecimientos, en ese caso proponían una historia social lejos del acontecer puntual y minúsculo, puesto el hito remite mucho a la historia de los personajes, de lo acaecidos, de cosas muy puntuales y singulares; que muchas veces terminan recalcando el perfil heroico de ciertos personajes. Contra esa historia es que ha venido combatido la historiografía durante el siglo XX, marcando un ocaso de la historia política, para reivindicar la historia social; más adelante Burke en Formas de Hacer Historia “consideró los acontecimientos como la superficie del océano de la historia” (1996, p.288). Mostrando que existen corrientes más profundas de la historia, es decir estructurales; dicho lo anterior “el acontecimiento puede ser definido como una estructura diacrónica, con secuencias y escenarios susceptibles de ser tipologizados y comparados: no es la singularidad o el carácter repetitivo eventual lo que caracteriza un acontecimiento, sino el valor y el espesor de sus enunciados estructurales posibles” (Trebitsch, 1998, p.32). Los hitos referenciados más adelante fueron seleccionados por su importancia en la investigación, su valor en la memoria colectiva de las fuentes consultadas y además de claves para el análisis histórico de La Capilla; por lo cual a

partir del semillero de investigación con estudiantes de grado undécimo de la IECR, la formación por medio de hitos históricos resultó pertinente aunque sea reduccionista o en palabras de Burke “(micronarraciones) en exposición a un relato sobre gente corriente en su escenario local” (1996, p.299).

A partir de la microhistoria, en cierta medida renace el acontecimiento en beneficio de que “la historia se ha empobrecido por falta de narraciones” (Burke, 1996, p.299). De esta forma el hito aporta al nivel pedagógico y teórico, permitiendo que las educandas analicen y comparen ciertos procesos históricos vistos en forma de acontecimientos, dando cumplimiento en primera medida a los objetivos propuestos en el proyecto, al igual cumpliendo también con ciertas directrices del MEN, en lo referente al acercamiento de la historia local a través de la investigación desde el aula. Las estudiantes asimilaron a través de la investigación formativa estos procesos históricos e investigativos representados en hitos, además analizaron y compararon procesos de crecimiento social, arquitectónico y regional; renovando las narrativas locales a través de los hitos más significativos de La Capilla, tratando de resolver los problema de las distintas memorias, los matices de ciertas lecturas subjetivas, además permitiendo la valoración del acontecer local en beneficio del reconocimiento y posterior difusión de ciertos hitos en la historia del barrio.

Para dar respuesta a la pregunta investigativa ¿Qué hitos son tan representativos que marcaron un punto de partida en la reconstrucción de la historia local del barrio La Capilla, proceso formativo a través del semillero de investigación de la IECR?, el semillero plasmó ocho hitos los cuales fueron expuestos a través de una línea de tiempo diseñada por ellas mismas (Anexo 29), con este evento se invitó a la comunidad educativa -con ello me refiero a los padres de familia, estudiantes, profesores, personal de apoyo y habitantes del barrio-, para que escucharan y

admiraran el ejercicio investigativo desarrollado por el SIHL. Estos pendones quedaron expuestos a disposición de la comunidad educativa (Anexo 5.13).

3.1 Primeros asentamientos



Estos territorios fueron en inicio corredores de paso, en primera instancia para la comunidad Quimbaya y luego para los arrieros por el camino del Rodeo (Hoy calle 64). Posteriormente se asentaron en este lugar la familia Holguín-Ríos.



SABÍAS QUE.....



En terrenos de La Capilla, fueron hallados vestigios de la comunidad indígena Quimbaya.

Para hacer referencia a los primeros pobladores del barrio La Capilla, el semillero debió indagar sobre los vestigios que aparecieron en terrenos de la Leticia (IECR), y en el lote donde se construyó el templo Santa Terecita a principios del siglo XX, según los cuales algunos guaqueros lograron desenterrar pertenencias de comunidades indígenas ubicadas en estos territorios; en Un Valle Lacustre Llamado Dosquebradas (2007), Chica escribe que el plan de Dosquebradas como era llamado anteriormente, fueron hallados vestigios de la comunidad

Quimbaya, exactamente hablando del Cacique Bía, que era “uno de los seis señores más importantes del gran imperio Quimbaya, y en reconocimiento a su gran poder y jerarquía, los españoles llamaban a este valle lacustre *El Llano de Bía*” (p. 38).

Entonces hubo comunidades indígenas que ocuparon y recorrieron los territorios de La Capilla, además de vestigios, los caminos por los cuales también recorrieron las campañas colonizadoras (española y antioqueña) demuestra su dinamismo y punto estratégico para comprender la historia del municipio, caminos como el de los Indios y el Rodeo fueron tallados por las comunidades indígenas y posteriormente usados también por personajes tan importantes como el mariscal Jorge Robledo, Fermín López, Agustín Codazzi, y de cientos de arrieros y

guaqueros que cruzaban esos caminos fangosos de tierras húmedas y de difícil acceso como es el Valle de Dosquebradas, en cuyo interior existían “bosques de ceibas y bejucos, guaduales (Cañas Gordas)” difíciles de sortear “tanto que sí un hombre no supiese la tierra se perdería por ellos” (Chica, 2007, p.199). Por estos caminos los viajeros atravesaban sin tanta dificultad entre guaduales y quebradas. Las estudiantes les llamó mucho la atención las peripecias que debían pasar las personas que se atrevían a cruzar por este territorio, así lo demuestra en uno de sus relatos del viajero y escritor Jorge Brisson citado por Chica:

“Viernes 9 de octubre: los potreros, las plantaciones de cacao, los montes se suceden a orillas del camino, que va elevándose poco hasta Pereira (10.000 habitantes), lugar de Cartago viejo. Este pueblo parece animado, comercial y en buen estado de prosperidad. A la salida de Pereira se atraviesa un puente sobre el río Otún y después de subir una cuesta se entra a lo que llaman El Plano, que se extiende en medio de las montañas como un gran hoyo de pantanos. El camino presenta a cada paso atascaderos, extensiones de barro espeso y pegajoso, en donde se hunde uno hasta las rodillas; quebradas que hay que pasar en equilibrio sobre unas guaduas, etc. para colmo de desgracia, la lluvia aumenta todavía, y al cabo de cuatro horas la noche se aproxima; rendido de cansancio, me veo obligado a parar en una pequeña cabaña situada a orillas del camino y en medio de un pantano.” (2015, p. 38).

Esta cita describe lo que parece ser La Capilla; probablemente esta pequeña cabaña sea Punta Brava, lugar en el que también se filmó escenas en agosto de 2007 de la película “Los últimos malos días de Guillermino”, dirigida por Gloria Monsalve en asocio con Diego Restrepo; hechos que remarcan la importancia histórica del barrio y la falta de conocimiento de sus pobladores sobre la historia local.

En entrevista con José Ruiz Valencia, nos comentó que el barrio La Capilla “era un camino de arrieros, en ese entonces no habían autos, solo mulas o bueyes, no había más, andaban por el camino de los indios el cual lo usaban para ir a Santa Rosa y Cartago, los arrieros decían *nos vemos en las dos quebradas* así surgió el nombre para el municipio, antes ese lugar era un escampadero para los arrieros donde jugaban, dormían, cantaban, tomaban, tocaban tiple y guitarra poco a poco se convirtió en un asentamiento” (comunicación personal, 23 de marzo de 2017).

La primera familia en ubicarse en estos terrenos fue la familia Holguín (Anexo 11), Jesús María Holguín y Sebastiana Ríos se establecieron alrededor de 1900, según Julián Chica provenientes de Antioquia, se ubican cerca al lugar conocido como La Leticia, allí forman una familia de 14 hijos, que celebrarían nupcias con otros pobladores como Lino Pastor López con Pastora Holguín y Antonio Holguín casado con Cristina Sánchez, entre otras; así fue incrementándose la familia, destacándose además de sus fundadores Colombia López de Holguín en la Política y gestora entre muchos de la segregación de Dosquebradas de Santa Rosa de Cabal, Merceditas Holguín en la consolidación del templo Santa Terecita y Mariano Holguín Tabares, que además nos contaba que:

“Mi bisabuelo se llamaba Jesús María Holguín y la bisabuela Sebastiana Ríos por parte de mamá, mi abuelo paterno Jesús Antonio Holguín y mi abuela cristina Sánchez, mi bisabuelo paterno Rafael Zapata mi bisabuela Josefa Franco, mi abuelo materno paulino Tabares que tuvo mucho que ver en la construcción de la iglesia y Mercedes Zapata, mi padre Juan Bautista Holguín y mi madre María Eliza Tabares.” (comunicación personal, 08 de marzo de 2017)

Entre las familias que posteriormente ocuparían el barrio resaltan la familia Montoya Giraldo (Anexo 12) dueños de la casa denominada Punta Brava, antigua fonda y posada de los arrieros, denominada así por las continuas peleas en este lugar a mediados del siglo XX. También la familia Jaramillo (Anexo 13) presente en la vida religiosa del barrio y cuyo anterior párroco Rubén Jaramillo fue testigo en gran parte de la historia del barrio. De esta forma el hito fundacional de La Capilla se fue trazando a través de los continuos hallazgos y entrevistas desarrolladas por el semillero, además que los capítulos desarrollados por los autores ya mencionados sirvieron para guiar la sistematización.

3.2 Las Ladrilleras



Durante las salidas de campo las educandas empezaron a observar y detallar las características similares de las construcciones del barrio, por lo tanto la investigación empezó al igual a girar sobre la importancia del ladrillo en las construcciones de otros hitos, puesto que en estas primaban en el tipo de material que era utilizado para edificar, por lo tanto empezamos a preguntar en algunas entrevistas sobre la importancia del ladrillo en la historia de la Capilla.

Julián Chica Cardona nos comentaba que para principios del siglo XX ya existían varias ladrilleras en el municipio. Precisamente en su libro Un valle lacustre llamado Dosquebradas, expresa que:

“La familia Montoya arribó al sector de Playa Rica cuando aún no tenía este nombre, y donde se instalan y florecen las más importantes ladrilleras y tejares de toda la región suministrando incluso estos materiales para la construcción de la catedral de Pereira y el templo de La Capilla entre otras novedosas edificaciones de la época” (2007, p.351).

La arcilla ha permitido a diferentes culturas en la historia la fabricación de elementos primordiales para el desarrollo cultural, por ejemplo en Dosquebradas este material era extraído manualmente con palas y azadones de las riveras de las quebradas, los cuales a través de un interesante proceso de transporte, endurecimiento y finalmente, en el horno lo transformaba en un ladrillo para su posterior venta, siendo este muy demandado por el auge de construcciones; este producto explotado a comienzos del siglo XX proporcionó riquezas a la región, resumido en emprendimiento, generación de empleo acompañado del crecimiento poblacional.

También nos compartía Cavisa que al norte del municipio, en el lugar conocido como tejares de la Loma, se edificaron otras ladrilleras que permitirían la consolidación de la industria en este sector, surtiendo de ladrillos a la periferia de este barrio; para centrarnos en la Capilla la investigación nos llevó a reconocer una de las ladrilleras más importantes, TIC, propiedad de Tiberio Isaza Correa, padre del ex Senador conservador de la República, Emiliano Isaza Henao, fallecido en 1984. Esta ladrillera ofreció a los habitantes del barrio materiales de construcción a bajo costo por su cercanía, además TIC vendió algunos ladrillos para la edificación del Templo y la IECR, esto se reconoce por sus marcas en los ladrillos con TIC (Anexo 14) lo que demuestra la importancia de estas primeras industrias en el municipio que después se iría consolidando como un municipio industrial.

Como resultado de la investigación del semillero, las ladrilleras muestran la importancia que tuvo para la región la fabricación y venta de los ladrillos en la edificación de centros tan importantes, para la vida cotidiana de los habitantes del naciente corregimiento de Santa Rosa, como el templo, las primeras casas, la IECR y los atadores con que transportaban y almacenaban el agua; por su parte las estudiantes ven con otros ojos cada una de las edificaciones de La Capilla, se imaginan la ladrillera TIC en frente del templo y recreando todo un proceso de construcción de barrio, cada casa, en su momento el acueducto, el templo y Cristo Rey deben saber que gracias a la capacidad de emprendimiento de Tiberio Isaza Correa hoy son testigos de tan importantes edificaciones en La Capilla.

3.3 Comunidades Religiosas



Las diferentes comunidades religiosas que llegaron a estos territorios permitieron la edificación de templos y con estos la fundación de diferentes poblados, pero en el caso Dosquebradas sucedió al contrario, primero habitaron el territorio y posteriormente se consolidaría el Templo (Santa Teresita).

A principios del siglo XX los feligreses del corregimiento recorrían los difíciles caminos cada domingo para dirigirse a los diferentes templos, unos hacia Pereira (los liberales) y

otros a Santa Rosa (los conservadores), esto por las diferencias políticas de las primeras familias según (Ruíz, comunicación personal, 23 de marzo de 2017). Transcurridos los años, los habitantes costearían a través del trabajo comunitario la edificación de una ramada que serviría

de centro de oración, y a base de guaduas se levantaría el primer templo en el lugar conocido como La Leticia, en predios donados por Jesús María Holguín, aunque no cumplía con las condiciones de un templo ni contaba con sacerdote, alegró a la comunidad y permitió que posteriormente la arquidiócesis de Manizales enviara diferentes sacerdotes para oficiar los cultos; para 1926 enviaron al sacerdote Lazarista Job Matías por delegación del vaticano; esto reconoció mayor relevancia al caserío, para que más adelante se consolidara la construcción del templo Santa Teresita y la llegada de las Hermanitas Carmelitas Terciarias Descalzas, hecho que generó alegría entre los habitantes de La Capilla; las hermanitas adquirirían un lote en La Leticia, en este lugar iniciaron construyendo una humilde ramada, siendo este el inicio de la Institución Educativa Cristo Rey.

Las comunidades religiosas permitirían el crecimiento del barrio dando a los feligreses lugares para orar y educarse bajo las enseñanzas de estas dos comunidades, además aportarían sentido de pertenencia a la comunidad, lo que conllevaría a luchar por convertirse en un nuevo municipio, por esos motivos este hito no podría pasar desapercibido en la consolidación de la historia del barrio por parte del semillero de la IECR.

El acueducto comunitario

“Los acueductos comunitarios son estructuras sociales tradicionales, hacen parte de la historia de ocupación de las periferias urbanas y zonas rurales, lugares donde la población resolvió por sí misma el suministro de agua potable, creando acueductos que han subsistido por 20, 30 hasta 70 años” (Cadavid, 2009). Este acueducto comunitario nació hacia 1925, como una idea para proporcionar agua potable a la comunidad de La Capilla, cuentan los diferentes entrevistados que en un principio los habitantes del barrio iniciaron canalizando sus aguas a través de brechas con



Los primeros habitantes de la zona construyeron un acueducto comunitario con rocas y guaduas; paulatinamente se fue modernizando y hoy las aguas corren por tubos de PVC abasteciendo a 7 barrios. Este servicio se presta con tarifas muy económicas y colectivas, pues no cuentan con medidores en cada hogar



SABÍAS QUE.....



Gracias al civismo de la comunidad de La Capilla se logró la construcción del acueducto comunal en terrenos donados por Pastor López y que las aguas que lo surten provienen de la quebrada Manizales.

piedras a lo largo y ancho de la bocatoma en la quebrada Manizales, hasta el lugar conocido como Roca Verde, terrenos que pertenecían a Pastor López y que posteriormente donaría para construir los tanques de abastecimiento; de allí construyeron canales con guaduas que llegaban hasta las viviendas de Jesús Antonio Holguín, Lolo López y el Salón de Santa Teresita.

Los fundadores del acueducto fueron: Juan Bautista Holguín, Tiberio Isaza Correa, Roberto García, Eliseo

Giraldo, Jesús López, Néstor Posada, Aparicio García, Antonio Serna, Melina Sánchez, esto según Luis Gonzaga Chica (Presidente ASOUSA “Asociación de Usuarios del Acueducto del Barrio La Capilla”). Pero existen versiones encontradas como la de Mariano Holguín quién expresa que su abuelo, es decir Antonio Holguín, y Bernardo Quintero fueron los gestores de la idea de construir el acueducto; para definir esta cuestión, el semillero a partir de los hallazgos recolectados, entre las entrevistas y posteriormente los debates, concluyeron que precisamente el acueducto fue idea de Antonio Holguín, Tiberio Isaza Correa y Bernardo Quintero quienes con ayuda de Pastor López, lograron canalizar las aguas hasta Roca Verde, aunque López fue el último en beneficiarse; el señor Pastor donaría los terrenos para la edificación de los tanques de almacenamiento que los “fundadores del acueducto” edificarían en convites para llevar las aguas hasta los habitantes del barrio (Anexo 15).

Luis Gonzaga Chica Arango nos explica que “Después de 1950 la acción comunal continuó con el proceso de llevar las aguas a cada hogar, aproximadamente 14 familias” (Chica, comunicación personal, 31 de junio de 2017). Según el Censo de 1951 Santa Rosa de Cabal que

aún hacía parte de Caldas, tenía una población de 49,697 habitantes, fuera de la cabecera municipal contaba con 36,214 habitantes, de los cuales alrededor de 100 personas aproximadamente vivían en el barrio La Capilla (DANE, 1951, p.11). a partir de este crecimiento poblacional, surgió la idea de mejorar y ampliar el sistema de distribución del agua, por lo tanto empezaron a cambiar los materiales, primero en atadores hechos en ladrilleras como las de TIC y Eliseo Giraldo, después tuberías galvanizadas, asbesto y en la actualidad todos los tubos de los 7 barrios que abastece el barrio (Alpes, Camilo Torres, El Diamante, Villa María, La Soledad, Arturo López y La Capilla) fueron cambiados por P.V.C, se mejoraron los tanques de almacenamiento, tanques desarenadores y tanques de abastecimiento.

Los acueductos comunitarios dieron al corregimientos de Dosquebradas la fuerza necesaria para decirle NO al acueducto de Santa Rosa, puesto según Gustavo Montoya “tomaban pantano”; este argumento fue uno de los avales que necesito la junta Pro-municipio, para que Dosquebradas tuviese el derecho a reconocerse como municipio, “sino hubiera existido el acueducto, Dosquebradas no hubiera podido dar la pelea” (G. Montoya, Comunicación personal, 31 de junio de 2017).

Los acueductos comunitarios fueron uno de tantos impulsos para que Dosquebradas tuviera el derecho a reconocerse como municipio, puesto a través de ellos se demostraba el trabajo comunitario, la unión y pujanza del pueblo dosquebradense; gracias a esto pudieron dar pelea en la asamblea departamental, argumentado su independencia en muchos aspectos de Santa Rosa, uno de los cuales los dio el sacerdote Rafael Ávila Serrano en unos de sus discursos en Manizales (1968) llevando un recipiente de agua con gusanos y plumas “Esta es el agua que nos da Santa Rosa de Cabal ‘honorables diputados’, miren como nos tienen sometidos” (J. Chica, comunicación personal, 12 de julio de 2017), días después fue apodado “El Alcalde” por sus

discursos en diferentes escenarios en la campaña pro-municipio; de tal forma que el acueducto comunitario de La Capilla es de gran importancia para el barrio y el municipio.

Hoy en día los habitantes del barrio pagan una factura mensual de \$17.000 pesos (tasa 2017), independientemente del agua que usen, puesto no cuenta con contadores que les permita monitorear el gasto de cada hogar; llamó la atención que la IECR no se abastece del agua del acueducto, según la investigación, en 1986 las estudiantes de la Institución salieron a exigir un agua de calidad (Anexo 16), así que las hermanas renunciaron al acueducto comunitario, hoy en día es abastecida por Serviciudad, con una muy precaria prestación del servicio puesto falta mucho el agua en la institución, lo que ha aumentado las protestas y paros por parte de las estudiantes exigiendo un mejor servicio.

Como conclusión cabe destacar que la pujanza de algunos habitantes del barrio, presionando la atención del Estado u otras veces ayudado por los políticos del municipio lograron construir, mejorar y contar con un acueducto que les permitiera crecer como barrio; por consiguiente el semillero lo catalogó como un hito que debe ser resaltado frente a la comunidad educativa, dejando precedentes para el cuidado del agua, las quebradas y proteger el legado de sus antepasados.

3.4 La Capilla (Santa Teresita)

La Capilla (Templo Santa Teresita del Niño Jesús) ha sido uno de los referentes principales del barrio y del municipio, por ende debe tomarse como hito dentro del ejercicio investigativo del semillero; el templo se encuentra en la avenida Simón Bolívar Carrera 16 No 65-22, a dos cuadras de la institución educativa Cristo Rey y es puerta de entrada del barrio. Santa Teresita fue declarada como bien de interés cultural histórico de patrimonio material arquitectónico y de



manifestación inmaterial ordenanza Departamental N° 04 de agosto 5 de 1993, además de sufrir varios daños y reparaciones a través del tiempo se ha conservado por 86 años en su diseño original; por lo tanto el templo de Santa Teresita es baluarte del barrio y un referente histórico para la investigación.

Antes de la construcción de Santa Teresita los primeros asentamientos debían dirigirse a otros lugares para recibir los diferentes sacramentos de la iglesia católica, pronto

vieron la necesidad de contar con un lugar para la oración que diera vida religiosa al corregimiento, entonces a principios del siglo XX varios habitantes impulsados por la pujanza se turnaron a través de convites para edificar el primer templo en el lugar conocido como la Leticia, esta se emplazó a “base de guaduas, barro, paja y hojas secas” (Ruiz, 2009, p.32).

El primer sacerdote nombrado para el rudimentario templo era el presbítero Job Matías, sacerdote de origen francés de la comunidad de los padres Lazaristas “se instaló en la casa cural del predio de La Leticia (actual Institución Educativa Cristo Rey), hacia el año de 1927.

Realizando sus labores catequísticas en las fincas de la zona constató el estado de abandono espiritual en el que se encontraban estos feligreses” (Chica, 2015, p.355). Con el objetivo claro se empeñó en la idea de construir una capilla, a esta iniciativa se sumaron los habitantes del barrio que a partir de bazares, retretas, bingos, venta de toda clase de comestibles y la fiesta de San Isidro, recolectaron suficientes fondos para emprender la edificación, sumándose a esta causa Tiberio Isaza Correa, Pedro Quintero y Eliseo Giraldo para la donación de ladrillos, don Jesús Antonio Holguín quien donaría los terrenos para la construcción, la Sociedad de Mejoras

de Pereira en apoyo a la edificación, el señor Jorge Roa Martínez fundador de la Universidad Tecnológica de Pereira gestionó al igual para culminar este objetivo, sumándose el arquitecto Pedro Nel Márquez Giraldo quien se hizo cargo de este majestuoso proyecto, diseñando en proporción a los templos rurales italianos con ciertos componentes coloniales, el templo fue construido en ladrillo con “una sola en nave de 1:3 (Frente por fondo), similar a los templos doctrineros del periodo colonial” (Chica, 2015, p.186). También posee una torre de dos cuerpos que se angosta en una pirámide de cuatro lados que remata en un vértice que termina en una cruz de metal.

El templo se finalizó en 1932 cuya primera misa se celebró en agosto, sus padrinos fueron Tiberio Isaza Correa y Clementina Henao, padres del senador Emiliano Isaza Henao, pero solo en 1962 fue reconocida como parroquia de Santa Teresita del Niño Jesús el 1 de julio de 1962, cuyo sacerdote fue Baltazar Álvarez Restrepo.

A partir de este hito se empezaron a tramar costumbres e imaginarios en torno al templo, cuenta Gustavo Montoya que las procesiones en semana santa se realizaban por “todo lo alto”, las cuales iban por la calle 65 llamada también en aquel tiempo “calle de la amargura”, cuenta que se vestían de guardia romana (Anexo 17), en todo acto litúrgico o festividad católica estaba presente este grupo de jóvenes que desarrollaban su actuar con gran fervor, dejando como evidencia que varios de los entrevistados nombraba estas procesiones en sus comentarios sobre el templo; por otra parte el templo fue reparado en varias ocasiones por motivos de sismos, para lo que cada sacerdote valiéndose de diferentes actividades recogía fondos para corregir estas fallas, ejemplo de ello el Arzobispo Rubén Jaramillo nos contó que anteriormente el templo contaba con dos imágenes de santos, que tras un sismo cayeron y prohibieron colgar nuevas por peligro a la comunidad; al igual existen evidencias halladas por las estudiantes del semillero de

cartas enviadas en 1993 por la junta comunal solicitando al municipio fondos en la reparación de Santa Teresita, también de planeación municipal a la diócesis de Pereira para “Hacer medidas correctivas urgentes” (anexo 18), de esta forma el barrio y las entidades municipales y departamentales han estado en contacto con la comunidad con el fin de mejorar las deficiencias infraestructurales presentes en el templo.

Otro suceso importante que vale la pena nombrar en este apartado es el “Museo de los Recuerdos” realizado en la Casa Cural de La Capilla el día 24 de septiembre de 2011, a las 4:00 p.m, allí el presbítero Rubén Jaramillo, Carlos Vicente Sánchez con su proyecto Trazasueños, el grupo juvenil MACRI (Anexo 20), los feligreses, John Jaime Correa entre otros invitados, acudieron al llamado para ver y escuchar la historia del barrio, posteriormente en un acto enterraron en una urna diferentes objetos entre los que se encontraba dinero, sobres y fotos (Anexo 19), la urna será abierta en el 2032, con el objetivo de que la comunidad contemple cada uno de estos legados, fotos, cartas, y recuerdos que serán muy valiosos para las futuras generaciones. (Anexo 21).

3.5 Institución Educativa Cristo Rey



La institución Educativa Cristo Rey ubicada en la Calle 67 #18 – 01, es reconocida a nivel departamental como una de las mejores instituciones con sus altos índices educativos y resultados en las pruebas Saber ICFES, quedando inclusive en el primer puesto a nivel departamental por dos años consecutivos entre el 2010 y 2011; actualmente cuenta aproximadamente con 1500 estudiantes repartidas en dos

jornadas escolares, además una de sus sedes es la Escuela Manuela Beltrán, a tres cuadras de la institución; estas dos instituciones han sido parte de la historia del barrio, ya que cada una ha estado presente en la educación de los habitantes del barrio y el municipio.

La IECR surgió para dar respuesta a una necesidad de tipo socio-económico, cultural y educativa del barrio, con la idea de educar a las niñas de La Capilla las Hermanitas Carmelitas Terciarias Descalzas se asentaron en este territorio y decidieron edificar una humilde ramada que serviría también como aula de clases, “el valor del predio fue de \$ 45.000 pesos, y su frente daba con el camino departamental (carretera a Santa Rosa), y fondo con el camino viejo ruta de *El Rodeo* (Chica, 2015, p.336), este lote tenía una extensión de 20 varas cuadradas denominado La Leticia. Las hermanas al adquirir el predio en 1952 solicitaron que se le cambiara el nombre por San Vicente, la propiedad respondía a los siguientes linderos:

“Por el Occidente, carretera que de Pereira conduce a Santa Rosa, de por medio, en extensión de 80,50 mts, con propiedad de Tiberio Isaza; por el Oriente, camino viejo que de Pereira conduce a Santa Rosa, de por medio, y en una extensión de 71,20 mts, con propiedad de Carlos Castro, Delfina Cardona, Rosa Emilia y Alfonso García; por el Sur, en un extensión de 194,20 mts con propiedad de la sucesión de Jesús Antonio Holguín y Francisco Zapata, y por el Norte, calle de por medio en extensión de 166,10 mts, con propiedad de Erasmo Quintero y Pastor López (...) en la venta entra también el derecho que tiene la propiedad a una servidumbre de acueducto que llega al predio por tubería de barro y de la cual se sirven también otros predios. (Escritura 2850, 25, 10, 1952, Notaria 1ª de Pereira” (Chica, 2015, p.336).

La Escuela Rural los Juncos, como sería llamada, abrió sus puertas el 16 de febrero de 1953, este primer día de clases recibieron a 212 niñas distribuidas en los tres primeros grados de primaria (Anexo 22), Primera Rectora de la institución fue la Hermana Gilma Vélez Velásquez en 1953 (Anexo 31), sus maestras eran todas Hermanas; con el liderazgo de la comunidad de Carmelitas la institución fue modernizando sus instalaciones a medida que iba creciendo el número de educandas y de grados de enseñanza (Anexo 23), para el mismo año de fundación el colegio fue inaugurado por el presbítero Baltazar Álvarez (Anexo 24), bendiciendo la escuela, las educandas y las hermanas Carmelitas; es de anotar que las Carmelitas Misioneras fueron gestionando cada año para la culminación de esta gran institución, pues los primeros muebles fueron donados por ellas, se empezaron a construir aprovechando retazos de madera donados por la comunidad y de esta forma se obtuvieron tableros, mesas y asientos para completar la dotación.

Es importante recordar algunos benefactores de la IECR: el señor Gobernador del departamento de Caldas Dr. Oscar Vélez Marulanda, el señor Jaime Giraldo, la señora María Teresa Toulemond, propietaria de la fábrica Paños OMNES, así como los dueños de Comestibles la Rosa, además de las ladrilleras Tiberio Isaza Correa (TIC) y Eliseo Giraldo quienes aportaron muebles y ladrillos en las llamadas “Marchas del Ladrillo” donde se le pedían a las educandas traer ladrillos para continuar con la edificación de la institución (Anexo 25).

Con todo este apoyo desde 1954 se empezaron a evidenciar los logros de la institución a manos de las Hermanas Carmelitas, a partir de este año se crea “el Kinder, en 1955 el 5° de Primaria, en 1965 se obtuvo la primera aprobación, según Ordenanza Departamental N°. 43 del 19 de noviembre, en 1969 mediante resolución 3872 del 28 de octubre, se aprobaron los grados tercero, cuarto y quinto de bachillerato y se ratificó la aprobación de los grados primero y

segundo de bachillerato, El 17 de junio de 1970 mediante resolución 2724 fue aprobado el colegio en los niveles de básica primaria y secundaria, tal como funciona hasta hoy, la última aprobación la obtuvo el Colegio mediante la resolución No. 2452 del 22 de mayo de 1985” (Manual de Convivencia IECR, 2017).

También el semillero pudo constatar que la IECR ha recibido varias condecoraciones: En el año de 1996 la Institución recibe la condecoración “SERVICIOS DISTINGUIDOS” de la Cámara de Comercio de Dosquebradas, en 1997 recibe igualmente la condecoración “MEDALLA DEL PROGRESO” de la Alcaldía de Dosquebradas, en el año 2011 la Institución recibe de la alcaldía municipal la MEDALLA DEL PROGRESO EN EL GRADO DE OFICIAL, mediante Decreto N° 365 de Noviembre 4 de 2011 por haber alcanzado el primer lugar en las pruebas saber 11, logrando así clasificación MUY SUPERIOR en el ICFES.

El 16 de Febrero del año 2006 se dio apertura a la jornada de la tarde la cual funciona con primaria, en el año siguiente esta jornada pasó a ser administrada por la Diócesis de Pereira y para el año 2008 nuevamente quedó en manos de la misma administración de la Institución Educativa Cristo Rey. También cabe resaltar que hasta Mayo 12 del año 2006, la Institución fue dirigida por las CARMELITAS MISIONERAS, quienes desempeñaron una labor ejemplar durante 53 años; desde este año asumió el cargo de la institución educativa la secretaria de educación municipal.

En las entrevistas las estudiantes del semillero lograron consolidar información como la aportada por Mariano Holguín, el cual nos dice que “la IECR es un referente de la educación y la cultura del barrio, además que de allí han salido dos gobernadoras como Amparo Lucia Vega y

Elsa Gladis Cifuentes Aránzazu, la institución es un semillero de Mujeres importante que ha traído mucha gloria a Dosquebradas” (Comunicación personal, 08 de marzo de 2017).

También debemos resalta la importancia de La Escuela Manuela Beltrán en la historia de La Capilla, aunque con pocas bases recolectadas podemos decir que se encuentra ubicada en la Carrera 19 #64-08, actualmente es una sede de la IECR, cuenta con todos los grados de preescolar y educación básica primaria, anteriormente hacía parte de la Institución Educativa Manuel Elkin Patarroyo, pero a partir del 2017 se anexó por su proximidad a nuestra institución; ahora bien, la escuela no siempre estuvo en este lugar, según entrevista con varios habitantes del barrio y confirmado por el Arzobispo Rubén Jaramillo, la escuela estuvo ubicada a un costado del Templo Santa Teresita, contaba con solo tres aulas las cuales repartían los estudiantes según su estatura, es característico para el semillero que la escuela compartiera entrada y patio con la estación de policía y sus calabozos, por lo cual fue cambiada para el lugar que se encuentra actualmente.

3.6 Segregación de Dosquebradas



El hecho de la separación de Dosquebradas representó para el semillero un trabajo muy fuerte de lectura, indagación en todo tipo de fuentes, contrastes y entrevistas para consolidar la información que depositada en otros textos pretendía mostrar la participación de los habitantes de La Capilla en la segregación de Dosquebradas.

El semillero pudo rastrear en diferentes fuentes que el barrio fue durante mucho tiempo lugar de encuentro y

disputa entre santarrosanos y pereiranos por dominar el corregimiento de Dosquebradas, como lo dijo Julián Chica: “La Capilla siempre empujó duro contra los Santarrosanos” (Comunicación personal, 12 de julio de 1917); estos hechos se incrementaron por el deseo vehemente de Pereira de crear su propio departamentos y que a partir del 01 de diciembre de 1966 su sueño de ser capital dio fruto certificando su vida legal el 01 febrero de 1967 como el departamento de Risaralda, por lo que los ánimos entre estos dos municipios continuaba, por el deseo vehemente de anexar el corregimiento a Pereira y de Santa Rosa de conservarlo a cualquier costo, lo que generaba disputas recurrentemente en Dosquebradas.

Entre los principales causas para que el municipio se segregara de Santa Rosa encontramos: el descuido permanente al Corregimiento que carecía de escuelas, acueductos, puestos de salud, alumbrado, caminos de acceso, vigilancia policial, impuestos, etc. por lo que para el 19 de mayo de 1968 se crea el primer fomento (PRO-MUNICIPIO), con personajes reconocidos por el semillero como el presbítero Rafael Antonio Ávila “el alcalde”, Roberto García (Opositor), Colombia López de Holguín y Jairo Holguín Tabares de La Capilla, este primer intento lo gana Santa Rosa, puesto la asamblea de Caldas niega la segregación de Dosquebradas el 22 de noviembre del mismo año; aunque las protestas y ataques continúan por El Crucero, La Capilla hasta Boquerón (Dosquebradas).

La Segunda Campaña Pro-Municipio se inicia en 1971. En esta oportunidad los duros debates en Concejo y Asamblea continúan, ahí se presentaron duras posturas en torno a la campaña, no solo en los recintos sino en las calles, generándose duros altercados que alteraban el orden público, “las barras en Santa Rosa y Manizales eran bastantes entre ellas se caracterizaban algunos pobladores de La Capilla” (Chica, Comunicación personal, 12 de julio de 1917), por estos motivos y otros de carácter jurídico se aplazan los debates; para el 28 de noviembre de

1972 se cita a sesiones extraordinarias en la Asamblea Departamental, los debates son llevados hasta el 5 de diciembre donde pasando a segundo debate para las 12 de la noche se pide sesión permanente para continuar el tercer y último debate que dio por aprobada con 9 votos a favor y 7 en contra, por lo tanto con la ordenanza N° 016 del 6 de Diciembre de 1972 queda en firme que Dosquebradas era el municipio catorce del departamento de Risaralda, dando día Cívico el Corregidor Bernardo Bermúdez Salazar.

Ante semejante noticia que llegó a la 1:45 a.m. redoblaron las campanas de La Capilla, sonaron las sirenas de bomberos, los tocadiscos de las cantinas y los claxon de los automóviles dando la buena nueva a los habitantes del nuevo municipio, que se agruparon en las calles celebrando y bailando hasta el amanecer. Chica lo describe de la siguiente forma:

“Desde la niebla premontana de la torre de Santa Teresita (en La Capilla), hasta el paisaje diocesano de La Badea... en un repique simultáneo que como efecto mariposa se fueron sumando a la celebración. Al alular de la sirena de los bomberos se sumaron los claxon de los automóviles y la sirena de La Rosa para vitorear también con sus obreros y combativos vecinos salesianos el acontecimiento. En las viviendas de las urbanizaciones le subían el volumen a los tocadiscos y las serenatas de dúos y tríos se convirtieron en la cuota adicional del silbido de los serenos en una alborada histórica para una industria que acababa de conquistar una estrella más para ese cielo esmeralda de la cerril bandera del departamento” (Chica, 2015, p.415)

Un gran mérito para aquellos líderes que con su pujante esfuerzo lograron consolidar el objetivo “Municipio de Dosquebradas”, y que en ese tiempo celebraban a rabiar las barras y líderes que no dieron brazo a torcer; de aquellos se reconocen en La Capilla a Doña Merceditas

Holguín, quien con su aliento aventó a la comunidad a las calles, vistiéndose toda de azul para celebrar junto a otros importantes personajes en el parque y en Punta Brava hasta el amanecer (anexo 30).

De esta manera la segregación de Dosquebradas de Santa Rosa es un hito que debe ser conmemorado con bombos y platillos todo 6 de diciembre, cumple 45 años de esta lucha por un sueño llamado municipio, al semillero le quedan tareas importantes para este hito, puesto debe hacerse un llamado a la opinión pública en general para apropiarse de su historia, hacerla suya y empezar de esta forma a construir una identidad biquebradense.

3.7 Vida cotidiana.



Este último hito surgió por la necesidad que tenía el semillero de ir adaptando cada uno de los complementos de la historia del barrio, por lo que las estudiantes decidieron analizar las conductas e imaginarios de los habitantes de La Capilla, de esta forma se abrió en los últimos encuentros el debate sobre la vida cotidiana.

Entre arrieros, caminos intransitables y fondas, en el lugar conocido como La Capilla se reconocían otras dinámicas poblacionales, en torno a un lugar conocido como Punta

Brava, allí los arrieros se reunían para descansar de una jornada larga por caminos frágiles, este lugar les servía de descanso además de vender toda clase de víveres, alojamiento y comida, también se ofrecía licor, es así que este lugar se fue trazando a través del tiempo en lugar para beber y escuchar música, donde se hallan estas combinaciones por lo general se generan

rencillas, esto se presentaba de seguido según las entrevistas a Gustavo Montoya, por eso fue adoptando el nombre de Punta Brava porque las peleas eran continuas en medio un ambiente bohemio; por lo tanto las autoridades del municipio decidieron instalar en La Capilla la estación de policía, que fue ubicada a un costado del templo y diagonal al parque, allí fueron apoyo para la comunidad y el corregimiento, cabe recordar que las celdas compartían patio con la escuela Manuela Beltrán, algo que se convirtió en una problemática y que posteriormente fue corregido trasladando la escuela metros más adelante. Según los entrevistados los casos de violencia extrema o muertos no se presentaron de forma continua en el barrio, casos esporádicos por cuestiones de riñas o vendettas, la vida era tranquila según Mariano Holguín “la violencia vivida a nivel nacional no permeó el corregimiento” (Comunicación personal, 08 de marzo de 2017).

Para inicios del siglo XX los habitantes de La Capilla aún no contaban con acueducto, por lo cual los primeros pobladores acudían los días sábado y domingo a la quebrada Manizales, donde se realizaban paseos de olla, lavar la ropa, bañarse y aprovechar para socializar contando los principales acontecimientos del barrio, “la gente se bañaba con jabón de tierra y cargaba agua en atanores para las labores en los hogares, era algo sano” (Gustavo Montoya, comunicación personal, 31 de junio de 1917); para nuestro presente ya no se realizan estos paseos de olla, primero existe un acueducto comunitario que les permite abastecerse y segundo la contaminación de las quebradas por diferentes factores han ocasionado el olvido de esta tradición.

Las noches se tornaban bastante oscura, para principios del siglo XX no existía alumbrado público, los habitantes se acostaban temprano al caer los rayos del sol, algunos utilizaban velas de cebo que se comparaban en las tiendas del naciente caserío para poder iluminar sus hogares, lo que permitía contar historias de la familia o cuentos que permanecen en el imaginario de algunos pobladores; las estudiantes del semillero en cada entrevista hacían este tipo de consultas

sobre cómo era la noche en La Capilla, en lo que los entrevistados coincidían era el lugar conocido como Punta Brava en el cual se reunían personas de todas las condiciones socioeconómicas a departir a la luz de la vela; para 1938 que instalaron la energía los hábitos fueron cambiando en torno la electricidad, la gente empezó a escuchar los radionoticieros, los programas católicos de orientación familiar, las aventuras de Montecristo, Kalimán, Arandú, etc.

Con la llegada de la electricidad y la radio, las costumbres giraron en torno a la música y las noticias, lo que dio pie para que La Capilla tuviera su propia emisora que funcionó en el templo Santa Teresita y luego en el barrio, su programación era más de carácter conservadora puesto era dirigida por Roberto García, el mismo que se opuso a la segregación de Dosquebradas; este medio de comunicación tenía la función de complacer a los oyentes con canciones dedicadas, noticias del departamento y la nación, además de servicios sociales y narrar deportes como la vuelta a Colombia, el semillero no pudo constatar las fechas de su funcionamiento, pero se deduce que aproximadamente en la segunda mitad del siglo XX entre 1960 y 1975.

Uno de los pasajes que pervive en la memoria de los habitantes más longevos del barrio es el Cura Falso que ofició misa, bautizó y hasta casó a algunas parejas que debieron repetir el sacramento, cuentan los entrevistados que el falso sacerdote, Tiberio Valencia Robledo, se quedó con el dinero recaudado por la iglesia alrededor de \$1.800 pesos, fue descubierto emprendiendo la huida con pertenencias del sacerdote anterior y el dinero, pero este fue capturado en el retén de nacederos sin oponer resistencia, hechos ocurridos el 18 de junio de 1947.

El parque de La Capilla ha sido uno de los principales centros de reunión de los habitantes del barrio, sobre todo después de la misa del domingo, allí se reunían en diferentes actividades como: ventas, jugar futbol, retretas, rifas, bingos, toda actividad para recoger fondos para el

templo; una de las actividades que quedó en la memoria de los habitantes entrevistados fue las corralejas, que iniciaron alrededor de los 60', los habitantes observaban perplejos puesto se presentaban muchos accidentes “ya que el ganado que manejaban era el cebú” según Mariano Holguín (comunicación personal, 08 de marzo de 2017). Este evento tuvo tanta acogida entre los biquebradenses que construyeron una plaza de toros “La Castellana” (Anexo 26), metros más al sur donde actualmente queda el centro de salud Santa Teresita, “el 7 de junio de 1961, se dio inicio a los trabajos de construcción de este escenario para los aficionados a la fiesta brava en el corregimiento de Dos Quebradas a partir de un presupuesto de \$ 100.000 pesos” (Chica, 2015, p.375). La meta de este proyecto era tenerlo listo para el centenario de Pereira el 30 de agosto de 1863.

Para nuestro presente el barrio La Capilla no presenta mayores eventos que convoquen a los habitantes a desarrollar actividades culturales, por lo menos el semillero detalló que existe un local donde funciona la junta de acción comunal en frente del parque, la cual desarrolla actividades para madres de familia, préstamos a la comunidad para toda clase de celebraciones; por su parte el templo sigue oficiando misas a los fieles de los barrios contiguos de Santa Teresita, y según se evidenció en navidad la junta realiza ciertas actividades en el salón para los niños menos favorecidos.

Todavía se ven en sus calles a los descendientes de los primeros pobladores reunidos en el parque, el templo, el acueducto o en el salón comunal; queda mucho por realizar con las estudiantes de la Institución educativa Cristo Rey, que junto con el semillero podríamos realizar actividades para activar memorias y seguir reconstruyendo la historia del barrio La Capilla.

Conclusiones

El ejercicio investigativo con el Semillero de Investigación de Historia Local de la Institución Educativa Cristo Rey permitió desarrollar un proceso formativo con el cual se evidenció en todas las investigadoras un avance conceptual, académico, lingüístico, cognoscitivo e histórico, como muestra de ello las experiencias permiten leer ciertas competencias que para esas edades muchas estudiantes no manejan; desde lo conceptual las educandas empezaron a mostrar una apropiación de términos desde los primeros encuentros en febrero de 2017, avanzando paulatinamente hasta la sustentación de los hitos frente a la comunidad educativa, también la capacidad ubicarse temporalmente, a la par de las formas argumentadas de razonamiento histórico, y análisis de los discursos de los entrevistados dejando en evidencia muchas subjetividades con las cuales ellas discutieron y chocaron, reconocen en cierta medida el oficio del historiador y su obligación con la objetividad, llegando incluso a cuestionar al propio escritor del libro en sus contradicciones ejemplo de ello con Julián Chica Cardona, durante esta entrevista las educandas demostraron con evidencias algunas imprecisiones y contrariedades de sus análisis en Dosquebradas Industria y región (2015), las estudiantes no dudaron en cuestionar estos desaciertos del autor, claro está con todo el respeto que caracteriza las estudiantes de la IECR.

Cabe recordar que el presente ejercicio aunque simulación didáctica en el oficio histórico con estudiantes de básica media, desarrolló ese conocimiento al menos básico de las categorías, métodos y corrientes históricas que solo se alcanzan a ver en la educación superior, al igual el reconocer los hitos más representativos en la historia del barrio La Capilla, ayudó a conservar por lo menos hasta este momento la identidad por parte de las estudiantes sobre su institución educativa, el barrio y su municipio.

La conjunción de las dos aristas en la consecución de los objetivos en torno a la historia local y la investigación formativa representaron gran potencial investigativo evidenciado en los resultados obtenidos por el semillero, en torno primero al desarrollo como investigadoras a través de la formación, este objetivo requirió de un trabajo exhaustivo, fuerte y continuo, puesto es muy difícil abordar la teoría, el método y las categorías que atañen a la historia en cuatro horas semanales en un mes; y por otro lado, el reconocimiento de la historia local del barrio La Capilla, en su reducción de la escala de observación con base al Municipio de Dosquebradas, reconociendo la importancia estratégica, política e histórica del barrio para comprender lo regional.

Así mismo, se hizo activa y participativa la didáctica del aprendizaje de la historia con la vinculación de las estudiantes a un semillero que fomentó el espíritu investigativo fortaleciendo el trabajo en equipo el cual permitió que se acercaran al conocimiento histórico como científicas sociales, con ello mostrando una historia más viva, más cercana, más crítica, más de las educandas mismas, en torno a unos hitos bajo su propio contexto, permitiendo apropiarse de los mismos y al final generando esa inquietud en las demás estudiantes de la IECR por la historia.

Durante toda la experiencia investigativa las estudiantes tuvieron contacto con toda clase de fuentes de información, con las cuales sacaron el mayor aprendizaje posibles sobre todo en la historia oral que desarrollándose a través de entrevistas, rescataron información verdaderamente importante para la investigación, no solo transcribiendo lo que escuchaban sino contrastando, buscando indicios y concluyendo en debates posteriores cada semana; los textos históricos, narrativos e informativos fueron analizados por las estudiantes con el fin de hallar claves para continuar sistematizando los hitos del barrio; uno de los lugares predilectos por las estudiantes fue la hemeroteca, allí aunque no se halló suficiente información, si pudieron contextualizar la

historia atando temporalidades y coyunturas locales con los acontecimientos nacionales y mundiales a través de la publicidad, las noticias y las opiniones de los periodistas, relacionando lo microscópico con la macrohistoria.

Las fotografías permitieron transponer muchos de los elementos orientados en la formación, con lo cual aprendieron a identificar no solo rostros, sino también temporalidades, arquitectura, vestuario y demás mensajes presentes en estas fuentes, gracias a ello hallamos varios indicios en el hito del acueducto comunitario en relación a los convites y la participación tanto de la fuerza pública como de las familias en su construcción.

El trabajo de campo desarrollado por el semillero fue invaluable para la investigación, al cambiar de escenarios diferentes a las aulas, se pudieron abrir nuevas puertas al conocimiento de las investigadoras en formación, contrastando la teoría orientada en los encuentros anteriores con los hallazgos obtenidos en la investigación, las salidas de campo según Betancourt “posibilita alternativas novedosas e imaginativas que rompen con el tedio y la apatía que en determinado momento puede generar el salón de clase, puesto que libera los sentidos hacia la búsqueda de nuevas perspectivas de enseñanza” (1995, p.69). Lastimosamente estas salidas de campo quedan restringidos dentro de las instituciones educativas estatales por los riesgos que corren las estudiantes fuera de las aulas, restringiendo la enseñanza de la historia a esas mismas cuatro paredes que se ha enseñado esa historia del abuelo; para nuestro beneficio a través de permisos firmados directamente con los padres de familia se pudo acercar a las voces, lugares y memorias de La Capilla.

Con todo este abordaje histórico recopilado desde La Capilla, las estudiantes manifestaron su inconformidad por la poca importancia que el municipio y sus pobladores le dan a la identidad

biquebradense; en el municipio no hay un sentido de pertenencia ya que no posee un núcleo para construir una identidad, no conocen su historia, ni se preocupan por protegerla, esto se evidencia en su infraestructura, la corrupción de sus dirigentes, la poca cultura de algunos residentes en torno al manejo de las aguas, las basuras y los habitantes de las calles; Dosquebradas no posee una cultura ciudadana, menos un teatro, una casa de la cultura, museos, ni un solo proyecto que intente generar cierto sentido de pertenencia por el municipio; por lo tanto este ejercicio investigativo desarrollado por el SIHL puede ser la entrada para que desde el barrio se empiecen a tejer hitos fundacionales que permitan edificar la identidad biquebradense y con ello la preocupación de las autoridades por ampliar el abanico cultural en el municipio, de esta forma con los hitos de La Capilla se empieza un proyecto que más adelante puede generar la curiosidad necesaria para comenzar nuevos ejercicios de investigación histórica en el municipio y con estos comprender el tejido social que empezamos a construir con esta investigación.

Por último el ejercicio desarrollado por SIHL permitió cumplir con todos los objetivos propuestos, incluso la publicación de los resultados obtenidos por medio de los hitos más significativos en la historia del barrio La Capilla, a través de ocho pendones el semillero dejó evidencia del trabajo desarrollado en cumplimiento con la IECR, la UTP y el MEN, lastimosamente este tipo de ejercicios históricos no tuvo la acogida que el semillero pretendía con los habitantes del barrio, solo se acercaron cinco habitantes a su exposición, aunque las estudiantes de la institución quedaron muy interesadas en el próximo semillero, SIHL continuara en el 2018, para ello se requiere de nuevo de la financiación por parte de la IECR.

Queda agradecer inmensamente a las estudiantes participes del semillero, a cada una de ellas por su compromiso y perseverancia en alcanzar todos los objetivos, a la Institución Educativa

Cristo Rey por su aporte, el MEN por las becas para la excelencia docente, y por último la UTP por permitir acercar la universidad a las aulas de clases a través de la Maestría en Historia.

Recomendaciones

Quedaron pendientes otros ejercicios investigativos en torno a los hitos en la reconstrucción de una historia local de La Capilla, es el caso de la participación de la mujer del barrio en la consolidación de la industria, la política y la segregación; estas tareas pendientes serán los objetivos primordiales de SIHL en el 2018, para ello necesitamos del apoyo institucional, además del tiempo, la integración con las autoridades locales como la junta comunal, la parroquia y el acueducto.

La IECR necesita invertir en infraestructura, biblioteca, materiales y tiempo para que las educandas puedan desarrollar una mejor investigación; también es necesario hacer un llamado al municipio para organizar y proteger sus archivos históricos, en estos hay cierto desorden en las oficinas consultadas por el semillero, además deberían ser más preciso sus funcionarios en rutas y atención al cliente, no solo de forma presencial sino también en los oficios enviados a diferentes dependencias, los cuales respondieron con mucho desacierto sobre las peticiones que se hizo (anexo 28).

Continuar con el Semillero de Investigación de Historia Local 2018 para fortalecer las competencias investigativas de las estudiantes, suplir ciertas deficiencias históricas sobre todo en el tema de la mujer Biquebradense, la historia institucional y empalmar el ejercicio con la historia ambiental.

Bibliografía

Acebo Meireles, W. (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local. MINED. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Álvarez, M. (2002). Un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica. Revista Educación y Tecnología, Medellín.

Álzate, G. (1986). Monografía municipio de Dosquebradas. Graficas Olímpica. Dosquebradas

Angelini, B. (2009). La enseñanza de la historia local un desafío: estudio de caso. Rio cuarto, Argentina

Arias, L. (2015) Continuidades y discontinuidades de la historia escolar en Colombia. Cali, Ed. Universidad del Valle.

Aróstegui, J. (1995) la investigación histórica teoría y método. Ed. Crítica. Barcelona

ASOUSA. (s.f) Estatutos del acueducto de La Capilla. GM impresores.

Betancourt, D. (1995) Enseñanza de la historia a tres niveles (una propuesta alternativa). Magisterio. Bogotá

Burke, P. (1996). Formas de hacer historia. Alianza, Madrid

Cadavid, N. (2009). Acueductos comunitarios: Patrimonio Social y ambiental del valle de Aburrá. Universidad Nacional. 2009.

CARDER. (1994) Sociedad y Medio Ambiente LA Cuenca del Rio Risaralda. UTP. Pereira

Chica, J. (2007) Un Valle Lacustre Llamado Dosquebradas (Aproximación Histórica). Ed. Manigraf, Manizales.

Chica, J. (2015) Dos-Quebradas Industria y Región 1880-1980. Ed. Capital Graphic, Manizales.

Collingwood, R.G. (1984). La idea de la historia. Municipio libre. México

Correa, J. (2006). Historia Local: El ritmo de la historia barrial. Virajes, Medellín

Correa, J. (2007). Memoria de Pillos y violencia: Barrio Castilla, Medellín 1950-2002. La Carreta, Medellín

Correa, J. (2016). 50/60 Una Historia Compartida: Investigación 50 años de Risaralda y 60 años de Confamiliar Mapa histórico Cultural. Planeta Colombia S.A, Pereira

DANE. (1951). CENSO POBLACIONAL. Mayo de 1951.

Duby; G. (1988). Diálogo sobre la historia, Conversaciones con Guy Lardreau. Alianza Editorial, Madrid.

Enríquez, P. (2002). La historia Local: Una estrategia de investigación.

Gamboa, C. (2013). Apuntes sobre investigación formativa. Relatividad, Ibagué.

Ginzburg, C. (Edición 2014). Tentativas. El queso y los gusanos: un modelo de historia crítica para el análisis de las culturas subalternas. Desde Abajo. 2014

Gutiérrez, M. C. Proyectos de aula: una estrategia pedagógica para a educación. UTP. Pereira

Institución Educativa Cristo Rey, (2017). Manual de Convivencia. Dosquebradas.

Jara, O. (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Costa Rica.

Létourneau, J. Traducción Amaya, José (2009). La caja de herramientas del joven historiador: guía de iniciación al trabajo intelectual. La carreta, Medellín

Levi, G. (1981). Un problema de Escala. Rosenberg, Turín. Traducido Carlos Antonio Aguirre (2003)

Luc, J. (1981) La enseñanza de la historia a través del medio. Cincel-Kapelusk, Madrid

MEN, (1984). Decreto 1002: por el cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica y media vocacional Formal en Colombia. Bogotá

MEN, (1994). Ley General de Educación. Colombia

MEN, (2002). Lineamientos curriculares para la enseñanza de las ciencias sociales. Bogotá

MEN, (2004). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Bogotá

Ocampo, J. (2009). La Microhistoria en la historiografía en general .Historelo. Pereira.

Parra, C. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. Educación y valores, Bogotá.

PRATS, J. "Líneas de investigación en didáctica de las ciencias sociales" En: História & Ensino Revista do Laboratório de Ensino de História/Uel. Vol 9. Universidade Estadual de Londrina. Brasil. 2003

Pereyra, C. (1980). ¿Historia para qué? Ed. Siglo XXI. México

Prats, J. (2001). Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora. Extremadura, Mérida.

Prats, J. (2011). Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas. Editorial GRAÓ-Ministerio de Educación Español. Barcelona.

Pulgarín, G. (2009) Protagonistas en la historia (Dosquebradas 38 años). Fundación Creativa. Pereira

Pulgarín, G. (2009) Recopilación Histórico Cultural Municipio de Dosquebradas. Fundación Creativa. Pereira

Restrepo, B. (2003). Investigación Formativa e investigación producida en la universidad. Nómadas, Colombia

Restrepo, B. (2009). Investigación de aulas: formas y actores. Revista educación y pedagogía. Colombia

Restrepo, B. (2010). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza de las universidades. Educción y educadores. Colombia

Ronen, M. (2013). La microhistoria como referente teórico – metodológico. Un recorrido por sus vertientes. Universidad del Rosario, Argentina.

Ruíz J. (2009). Semblanza del barrio La Capilla. Prenobel, Dosquebradas.

Sabino, C. (1989). El proceso de investigación. El Cid. Bogotá

Torres, A. (2014). Hacer historia desde abajo y desde el sur. Desde abajo, Bogotá.

UICN-Mesoamérica. (2006). Guía para sistematizar experiencias. UICN-Mesoamérica, Centroamérica

Valencia, L. (2015). Historia y Cultura de Dosquebradas 1945 – 1975: un acercamiento semiótico a sus rasgos culturales a partir de la oralidad. Tesis UTP. Pereira

Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. Einservier, México

Vega, R. (1999). Historia conocimiento y enseñanza: la cultura popular y la historia oral en el medio escolar. Anthopos. Bogotá

Zuluaga, F. (2006). Unas gotas: Reflexión sobre historia local. Colciencias, Colombia

Fuentes Electrónicas:

CULTURA - José Ruiz Valencia, el poeta- Edición electrónica Diario del Otún. (s. f.).

Recuperado 17 de octubre de 2017, a partir de

<http://www.eldiario.com.co/seccion/CULTURA/jos-ruiz-valencia-el-poeta1403.html>

Linares, A. (31 de agosto de 2013). Historia, la gran materia olvidada en las aulas. Editorial el tiempo. Colombia. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13038111>

Trebitsch, Michel. El Acontecimiento, clave para el análisis del tiempo presente. (1998).

Recuperado a partir de

<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/viewFile/CHCO9898110029A/7005>

Monografias.com, J. G. S. (s. f.). Historia Local o Microhistoria (página 2) - Monografias.com.

Recuperado 8 de noviembre de 2017, a partir de

<http://www.monografias.com/trabajos70/historia-local-microhistoria/historia-local-microhistoria2.shtml>

Múnera, L. F. (26 de septiembre de 2016). Una generación sin historia patria. El Mundo.

Medellín. Recuperado de

http://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/una_generacion_sin_historia_patria.php#.WsVprIhubIU

Múnera, L. F. (29 de mayo de 2017). La historia en las aulas y en la vida. El Mundo. Medellín.

Recuperado de <http://www.elmundo.com/noticia/La-historia-en-las-aulas-y-en-la-vida-/353157>

Semilleros de Investigación . Universidad Libre - Seccional Cúcuta. (s. f.). Recuperado 9 de noviembre de 2017, a partir de <http://orientacion.universia.net.co/universidades/universidad-libre---seccional-cucuta-29/ventajas/semilleros-de-investigacion--454.html>

SOCIALES - Breves Sociales- Edición electrónica Diario del Otún. (s. f.). Recuperado 16 de octubre de 2017, a partir de <http://www.eldiario.com.co/seccion/SOCIALES/breves-sociales111219.html>

(ULC) <http://orientacion.universia.net.co/universidades/universidad-libre---seccional-cucuta-29/ventajas/semilleros-de-investigacion--454.html>

Semana , La Crisis de la historia, 24 marzo de 2012. Recuperado de

<http://www.semana.com/nacion/articulo/la-crisis-historia/255378-3>

Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos70/historia-local-microhistoria/historia-local-microhistoria2.shtml>

Entrevistas

Montoya, Gustavo. Realizada el 08 de marzo de 2017

Holguín, Mariano. Realizada el 08 de marzo de 2017

Sánchez, Carlos. Realizada el 22 de marzo de 2017

Ruíz, José. Realizada el 23 de marzo de 2017

Díaz, William. Realizada el 29 de marzo de 2017

Posada, Hernán. Realizada el 30 de marzo de 2017

Jaramillo, Rubén. Realizada el 5 de abril de 2017

Chica, Julián. Realizada el 12 de julio de 2017

Jaramillo, Rubén. Realizada el 27 de abril de 2017

Chica, Gonzaga. Realizada el 31 de marzo de 2017

Correa, Jhon. Realizada el 17 de mayo de 2017

Correa, Jhon. Realizada el 18 de octubre de 2017

Anexos

Anexo 1

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE	RECURSOS
27/01/17	Convocatoria	Convocar a las estudiantes de grado undécimo para participar en semillero de historia local.	Jorge Castrillón	Presentación anteproyecto
01/02/17	SESIÓN 1	Realizar primera reunión con las estudiantes que acudieron al llamado para conformar el semillero de investigación.	Jorge Castrillón, Estudiantes Grado 11	Sala de juntas, Televisor, Computador,
07/02/17	SESIÓN 2	Orientar a las estudiantes en corrientes, escuelas y teorías historiográficas.	Jorge Castrillón Semillero	Sala de juntas Televisor Computador Collingwood “la idea de la historia”
15/02/17	SESIÓN 3	Resumir el debate ¿para qué la historia?	Jorge Castrillón Semillero	Sala de juntas Televisor Computador Collingwood “la idea de la historia” Carlos Pereyra (historia ¿Para qué?)
16/02/17	SESIÓN 4	Dar a conocer el anteproyecto al semillero.	Jorge Castrillón Semillero	Sala de juntas Televisor Computador Torres Carrillo (RCH) Anteproyecto

23/02/17	SESIÓN 5	Hacer un primer Contacto con fuentes escritas, orales e iconográficas.	Jorge Castrillón Semillero	Sala de juntas Libros: Imágenes Audios
02/03/17	SESIÓN 6	Estudiar cómo hacer historia oral	Jorge Castrillón Semillero	Renán Vega Cantor (Historia y Conocimiento)
08/03/17	Entrevistas	Realizar un primer acercamiento a la historia oral a partir de la entrevista realizada a la familia Montoya–Holguín	Jorge Castrillón Semillero	Formato entrevistas Grabadora
09/03/17	Visita a Hemeroteca	Hacer una búsqueda en los diarios sobre el barrio La Capilla, las estudiantes tendrán un primer contacto con las fuentes.	Jorge Castrillón Semillero	Pasajes Tapabocas Guantes Transporte, pasajes.
14/03/17	Visita a Hemeroteca	Hacer una búsqueda en los diarios sobre el barrio La Capilla, las estudiantes tendrán un primer contacto con las fuentes.	Jorge Castrillón Semillero	Pasajes Tapabocas Guantes Transporte, pasajes.
15/03/17	Sesión 7	Realizar primer acercamiento con los escritos sobre microhistoria e historia local.	Jorge Castrillón Semillero	Ginzburg Levi Gonzáles Zuluaga Álvarez Correa
17/05/17	Reunión con Jhon Jaime Correa	Permitir el encuentro de las estudiantes con el director de la maestría y asesor de proyecto de grado.	Jorge Castrillón Semillero	Transporte Grabadora

22/03/17	Entrevistas	Carlos Vicente Sánchez	Jorge Castrillón Semillero	Cuestionario para entrevista, grabadoras, apuntes, formato de entrevistas
23/03/17	Entrevistas	Entrevistar a José Ruiz Valencia.	Jorge Castrillón Semillero	Cuestionario para entrevista, grabadoras, apuntes, formato de entrevistas
29- 30/03/17	Entrevistas	Sacerdotes: José Manuel, Williancito, Hermanas Carmelitas: Res: Daniela Osorio Familia Posada	Jorge Castrillón Semillero	Cuestionario para entrevista, grabadoras, apuntes, formato de entrevistas
5/04/17	Entrevistas	Rubén Jaramillo	Jorge Castrillón Semillero	Cuestionario para entrevista, grabadoras, apuntes, formato de entrevistas
26/04/17	SESIÓN 10	Retroalimentación de las entrevistas	Jorge Castrillón Semillero	Televisor, Hitos, Reflexiones.
27/04/17	Entrevista	Rubén Jaramillo: segunda entrevista y entrega de fotos	Jorge Castrillón Semillero	Transporte o pasajes, Cuestionario.
3/05/17	Encuentro 12	Lectura de capítulos del libro Dosquebradas Industria y Región 1880 - 1980	Jorge Castrillón Semillero	Libros (6)
18/05/17	Banco de la República	Realizar una búsqueda de fuentes pertinentes en la biblioteca del banco de la república,	Jorge Castrillón Semillero	Trasporte Permisos Formato de hallazgos en

		sobre el barrio La Capilla.		fuentes
24/05/17	Visita al CAM Dosquebradas	Visitar al CAM (Centro Administrativo Municipal) de Dosquebradas, se investigará en archivos, dependencias y bibliotecas lo relacionado con la capilla.	Jorge Castrillón Semillero	Trasporte Permisos
Constantemente	Revisión bibliográfica	Consultar libros y reunir información, debates y consignar en diario de campo, formato, hitos y experiencias.	Jorge Castrillón Semillero	Un valle lacustre llamado Dosquebradas, Semblanza Barrio la Capilla, etc.
31/05/17	Entrevista SESIÓN 15	ENTREVISTA CON GONZAGA CHICA	Jorge Castrillón Semillero	Formulario preguntas, apuntes.
01/06/17	Socialización	Se socializa los hallazgos sobre el barrio la capilla en los capítulos designados del libro Dosquebradas: industria y Región.	Jorge Castrillón Semillero	Formatos de sistematización
07/06/17	SESIÓN 16	Reunión SIHL, debates sobre los HITOS. Retomar información para digitalizar, Consulta de archivos de la junta de acción comunal.	Jorge Castrillón Semillero	Hitos y experiencias
12/07/17	Entrevistas	Concejal Julián Chica	Jorge Castrillón Semillero	Cuestionario para entrevista, grabadoras, apuntes, formato de entrevistas
05/08/17	HITOS	Se pide a cada estudiante que sistematice el Hito que se le fue asignado con el fin de llevar	Jorge Castrillón Semillero	Computador, televisor, libros.

		un registro para la línea de tiempo.		
14/08/17	HITOS	Revisión de la sistematización del hito	Jorge Castrillón Semillero	Computador, televisor, libros.
30/08/17	HITOS	Redacción del hito	Jorge Castrillón Semillero	Computador, televisor, libros.
06/09/17	HITOS	¿Cómo mostrar el hito?	Jorge Castrillón Semillero	Computador, televisor, libros.
13/09/17	HITOS	Diseño en pendones a cargo de la estudiante de grado 11B Briggith Barco.	Jorge Castrillón, Semillero Briggith Barco.	Computador, televisor, libros.
Septiembre	Diseño línea de tiempo	Diseño de línea de tiempo.	Jorge Castrillón, Semillero Briggith Barco.	Computador, televisor, libros.
18/10/17	Asesoría UTP	Visita de las estudiantes a la universidad tecnológica de Pereira donde se desarrollaría la asesoría por parte de Jhon Jaime Correa.	Laboratorio de fuentes históricas, semillero.	Laboratorio
08/11/17	Sistematización	Las estudiantes sistematizan su experiencia con el semillero de investigación de historia local.	Jorge Castrillón, Semillero, Briggith Barco.	Computador, televisor, apuntes.
23/11/17	Línea de Tiempo	Sustentación de la Línea de tiempo en la institución educativa Cristo Rey. Acto de cierre y publicación de resultados por medio de pendones.	COMUNIDAD EDUCATIVA, UTP, LA CAPILLA	Pendones, auditorio, video Beam.

ANEXO 2

PERMISO PARA PERTENECER AL SEMILLERO

Yo, _____, identificad@ con C.C n° _____ de _____, padre de familia o acudiente de _____ que cursa el grado ____ en la institución educativa Cristo Rey de la ciudad de Dosquebradas, autorizo para que pertenezca al semillero de investigación de historia local del barrio La Capilla, en el cual las educandas tendrán dos encuentros semanales de 2:30 a 4:30 miércoles y jueves en la institución durante febrero, los meses posteriores estarán en el deber de hacer investigación en campo, es decir, deberán hacer visitas en el barrio, la alcaldía, bibliotecas, parroquias, y visitas programadas para las entrevistas; por lo cual eximo de cualquier responsabilidad a la institución o al director del semillero por inconvenientes o bien suceda algún inconveniente que este fuera del control de la supervisión, que involuntariamente pudieran surgir durante la investigación. Por lo tanto firmo, estando consciente de los riesgos y contratiempos.

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE QUE AUTORIZA

ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5

Entrevistas:

5.1 Gustavo Montoya y Mariano Holguín en Punta Brava.



5.2 Carlos Vicente Sánchez CAVISA en IECR



5.3 José Ruíz Valencia en IECR



5.4 Familia Posada en Casa de los Posada



5.5 Rubén Jaramillo (2 veces) en Casa Cural San Martín de Porres (Pereira)



5.6 Gonzaga Chica en oficina del Acueducto La Capilla



5.7 Hemeroteca:



5.8 Barrio La Capilla (Casa en demolición de Merceditas Holguín)



5.9 Templo Santa Terecita y Casa Cural



5.10 Julián Chica Cardona



5.11 Biblioteca Ramón Correa Mejía, Academia Pereirana de Historia y Biblioteca Banco de la República





5.12 Asesoría con Xiomara y J.J Correa




Anexo 5.13



Anexo 6



SEMI-LLERO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA LOCAL



SIHL

MAESTRO EN HISTORIA

FICHA DE INVESTIGACIÓN

RESPONSABLE:
HITO HISTÓRICO:
FECHA: LUGAR:
PERSONAS Y LUGARES QUE INTERVIENEN:
DESCRIPCIÓN:
ANEXOS:
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: Autor, año, libro, editorial, ciudad, ISBN .

Anexo 7

 Institución Educativa Cristo Rey	SEMILLERO DE INVESTIGACION DE HISTORIA LOCAL SIHL	 Maestría en Historia
--	---	---

FORMATO DE REGISTRO DIARIO



Este formato está diseñado para ser llenado de forma individual y diaria, dando cuenta del trabajo realizado. Nombre: Fecha:

FECHA	Que hice hoy	Tiempo utilizado	Para que lo hice	Quiénes participaron	Resultados	Observaciones e impresiones

8. Acta de reuniones

	INSTITUCION EDUCATIVA CRISTO REY Dosquebradas - Risaralda ACTA DE REUNION SEMILLERO DE HISTORIA	<i>"Formando en valores y saberes promovemos el desarrollo integral de la mujer"</i>
ASUNTO:	REUNIÓN GENERAL	
HORA DE INICIO:		OBJETIVOS:
HORA FINAL:		
FECHA:		
ASPECTOS A TRATAR		
DESARROLLO		
PREPARO		REVISO
NOMBRE		NOMBRE
CARGO		CARGO

Anexo 9

		SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA LOCAL SIHL	
---	---	--	---

Registro de encuentro del Semillero De Investigación De Historia Local

Sesión: ____

FECHA: _____

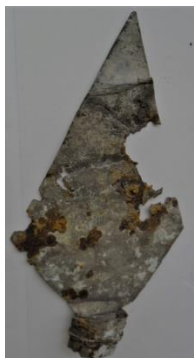
Hora: _____

Lugar: _____

Horas de Trabajo: _____

NOMBRE	FIRMA
Castillo Ramírez Valentina	
Castro Suarez Aneleen Fernanda	
Espinosa Martínez Valery	
Estrada Ramírez Andrea	
Giraldo Gómez Laura	
López Valle Maryori Yojhana	
Morales Caro Daniela	
Osorio Largo Daniela	
Patiño Muñoz Alejandra	
Plaza Cardona Jessenia	

Anexo 10



Punta de lanza hallada en La Capilla

foto (Arzobispo Rubén Jaramillo)

Anexo 11



Primeros pobladores Jesús María Holguín

y Sebastiana Ríos (Izquierda) y su hijo

Antonio Holguín casado con Cristina

Sánchez (Derecha) s.f. Foto (Ruiz)

ANEXO 12



Familia Montoya Giraldo en Punta Brava 1960 (Foto Gustavo Montoya Henao)

Anexo 13



Familia Jaramillo s.f (Foto Arzobispo Rubén Jaramillo)

Anexo 14



Foto tomada por SIHL en la Institución Educativa Cristo Rey (2017)



Foto tomada por SIHL, antigua casa de Mercedes Holguín frente al Templo Santa Teresita (2017)

Anexo 15



Convite cambio de tanque de almacenamiento de agua (foto Asousa) 1956



Convite cambio de tanque de almacenamiento de agua (foto Asousa) 1956



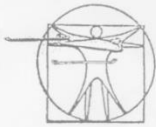
Convite cambio de tanque de almacenamiento de agua (foto Asousa) 1956; De izquierda a derecha: Carlos Holguín (Niño), María Tabares, Enriqueta (Enfermera), Raquel Vargas, Eliseo Giraldo y Albenis Montoya.

ANEXO 16

Marcha de las estudiantes de la IECR exigiendo un agua de calidad. (Foto familia Cortes) 1986

Anexo 17

Guardia Romana en semana santa, barrio La Capilla (Foto Familia Montoya) s.f

Anexo 18 (Archivos de planeación municipal)

Departamento Administrativo de Planeación Municipal de
Dosquebradas

ACTA DE VISITA

En visita practicada el día 2 de febrero de 1993, a la iglesia Santa Teresita del barrio La Capilla, con el fin de analizar el estado de deterioro en que se encuentra la fachada y la torre de la misma; se determinó lo siguiente:

1. La torre se compone de una estructura en concreto reforzado, que descansa en una viga perimetral que se apoya a su vez en la fachada y en dos columnas.
2. La fachada es una construcción en mampostería no reforzada y sin arriostramiento que presenta varias grietas de consideración, producidas por el peso de la torre, que se apoya directamente en ésta por medio de la viga antes mencionada.
3. Sobre las dos columnas se apoya la viga ^{que} se prolonga hasta las paredes laterales del templo, con ménsulas de soporte al cortante, las cuales se encuentran falladas, las columnas presentan asentamientos que se reflejan en el piso.
4. En épocas pasadas se construyeron dos columnas juxtapuestas a la fachada para contrarrestar el movimiento, pero son de poca ayuda.

En vista de lo anterior se conceptúa que:

1. La fachada no hace parte del sistema estructural de la torre y no fué diseñada para soportar ese peso.
2. Se deben tomar medidas correctivas urgentemente, ya sea, complementando un sistema estructural resistente o la demolición de la fachada y la torre.
3. Se deben tomar medidas sucesivas del avance de las grietas y del desplazamiento vertical de la estructura para conocer el grado de deterioro y de amenaza de ruina.
4. Se debe acordonar el área afectada que impida la circulación de personas.



Departamento Administrativo de Planeación Municipal de
Dosquebradas

NOTA: El paso de vehículos pesados por la Avenida Simón Bolívar, generan un índice de vibración alto, que sumado a un posible sismo, acelera el movimiento de la estructura de la situación de emergencia que se vive.

[Signature]
JORGE HERNAN OROZCO MARIN
Jefe de Desarrollo Urbano.

[Signature]
JORGE HERNAN CASTRO GOMEZ
ING. CIVIL
Ingeniero PLANEACION MPAL.

4 FEB 1993
DOSQUEBRADAS

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACION DOSQUEBRADAS
[Signature]
NESTOR GONZALEZ MEJIA
Arquitecto PLANEACION MPAL.

[Signature]
FLOR ALBA OSORIO S.
Sección Técnica COOP.

[Signature]
CARLOS HECTOR GARCIA P.
Ingeniero COOP.

Copía: Alcalde Municipal
Comité Local de Emergencia
Parroquia Santa Teresita
Archivo

Cop ST

W
900

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION MUNICIPAL
DOSQUEBRADAS RISARALDA

Dosquebradas, 6 de Abril de 1993

DAPM-112-93


Monseñor
RIGOBERTO CORREDOR
Diocesis de Pereira

El Departamento Administrativo de Planeación Municipal, efectuó el día de ayer una visita a la Iglesia de Santa Teresita de esta localidad y con suma preocupación se observó la presencia de nuevas grietas; las cuales ofrecen un peligro inminente para los fieles; así mismo el cerramiento no se logró llevar a cabo por que la Parroquia no cuenta con los recursos económicos para el acondicionamiento de la puerta lateral.

Respetuosamente le solicitamos su intervención, ya que se acerca la Semana Santa, época en la cual se presenta un gran movimiento de fieles hacia la parroquia y según conversaciones sostenidas en reuniones pasadas, la Administración Municipal aporta lo concerniente a diseños, presupuestos, cálculos estructurales y asesoría técnica para las reparaciones de la misma, de igual forma el acordonamiento; pero la adecuación de la puerta es responsabilidad de la comunidad y de la parroquia.

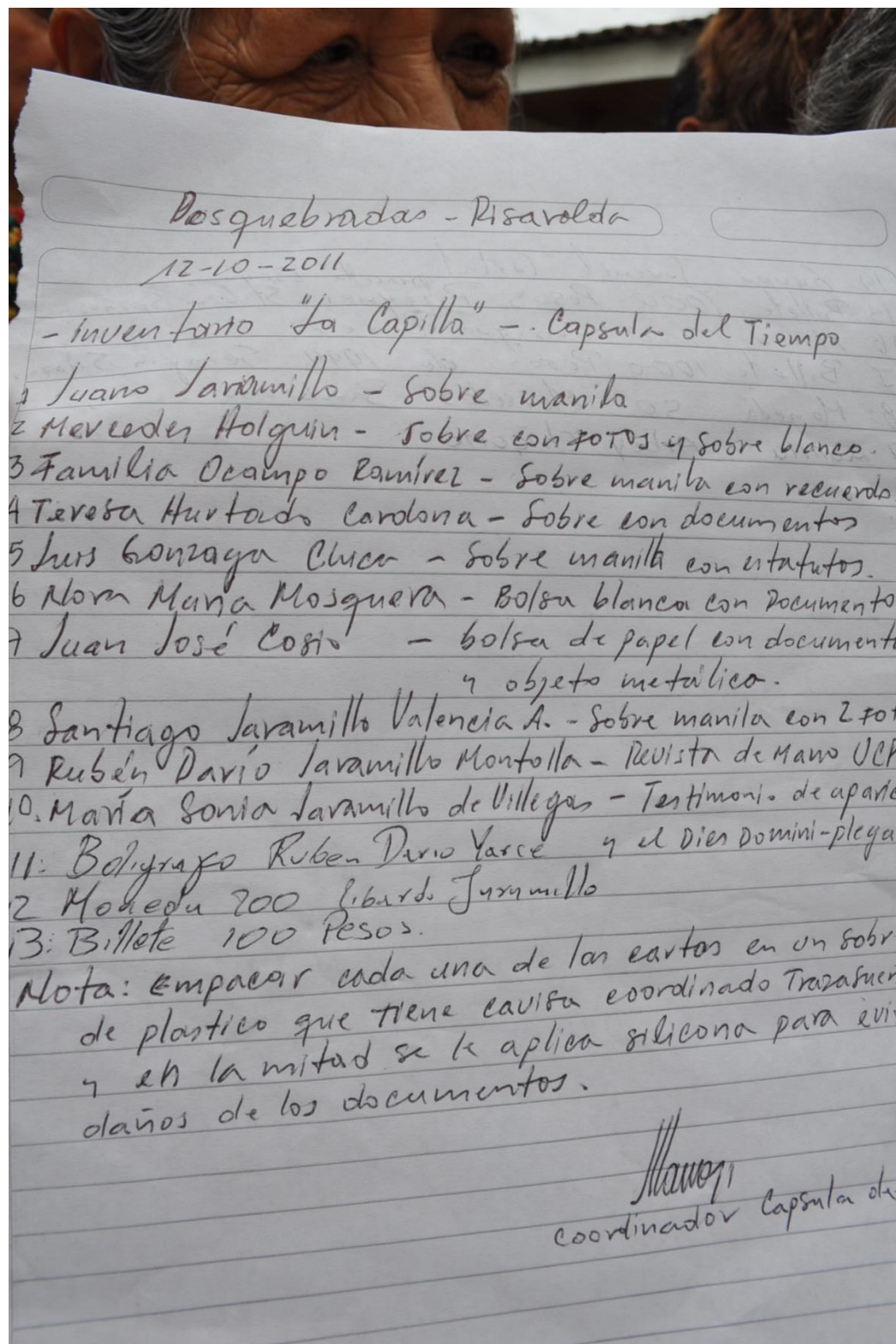
Agradecemos su colaboración, por que no deseamos que en este sitio ocurra un siniestro donde lamentemos lo sucedido.

Cordialmente,

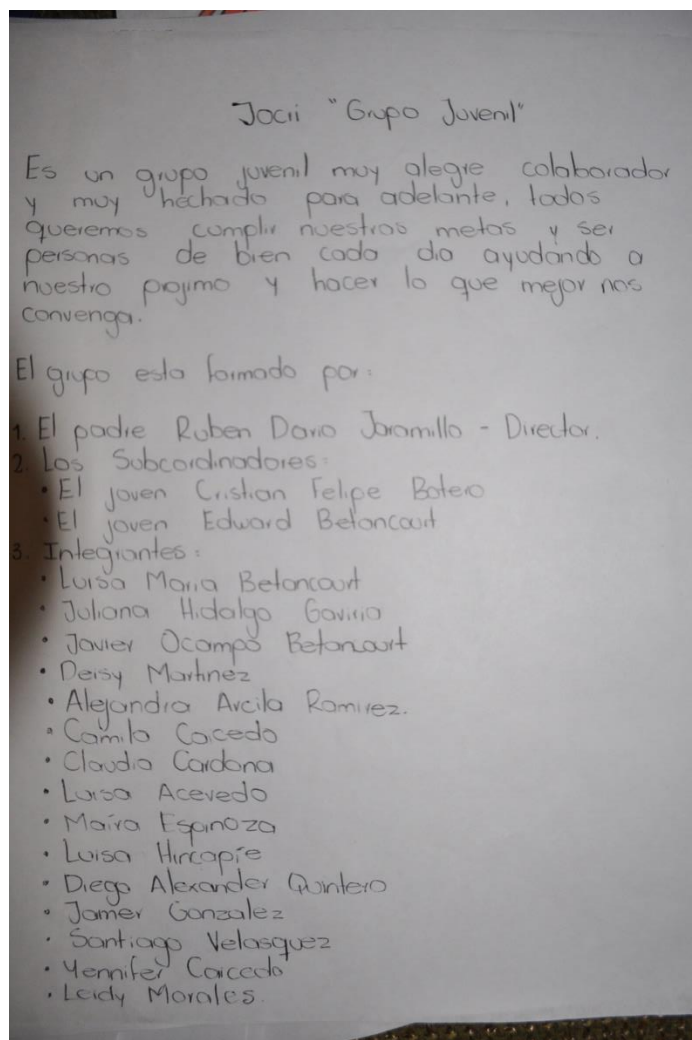

Rosa Amelia Martinez Hernandez
ROSA AMELIA MARTINEZ HERNANDEZ
Directora
Planeación Municipal

Adriana Hernandez


ANEXO 19



ANEXO 20



Grupo juvenil
JOCRI (Jóvenes de
Cristo) Foto Rubén
Jaramillo)24 sep.
2014

Anexo 21



Capsula del Tiempo

(Foto Arzobispo

Rubén Jaramillo) 24

de septiembre de

2014



Anexo 22



Foto Archivo IECR

Anexo 23

Foto Archivo IECR

Anexo 24

Foto Archivo IECR

Anexo 25

Foto Archivo IECR

Anexo 26

Anexo 27



REPUBLICA DE COLOMBIA
PLANEACION MUNICIPAL
DOSQUEBRADAS - RISARALDA

NUMERO. _____

LA OFICINA DE PLANEACION MUNICIPAL DE DOSQUEBRADAS

C E R T I F I C A

Que el radio de acción del Barrio La Capilla es como sigue: Partiendo del puente sobre la quebrada Soledad en la carrera 16 entre calles 58 y 59 en sentido nor-este por la carrera 16 hasta llegar a la calle 68, de allí en dirección sur-este se sigue hasta el puente de la quebrada Miraflores y siguiendo en sentido sur-este aguas abajo de esta, hasta desembocar en la quebrada La Soledad y pasando por el puente sobre la calle 64 entrando al barrio El Diamante; siguiendo en sentido sur-este por la calle 64 hasta la entrada a la finca del señor Mario López para dirigirnos en dirección sur-este lindando con la señora Carmen Montoya hasta el caño canalizado para seguir su curso hasta desembocar a la - quebrada La Soledad sobre el puente peatonal de la cra 20 con calle 63 para continuar aguas abajo de esta hasta encontrar el punto de partida puente sobre la carrera 16 entre calles 58 y 59.

Dado en Dosquebradas a los diéciseis días del mes de noviembre de mil novecientos ochenta y dos.

CESAR AUGUSTO SOTO MEJIA
Director Planeación Mpal

Anexo 28



MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS

SECRETARÍA GENERAL Y DE LAS TIC
GESTIÓN DOCUMENTAL

DA.GD. 200.1.3. 377

Dosquebradas, 16 de Noviembre de 2017

Señor
JORGE ORLANDO CASTRILLON CEBALLOS
Transversal 21 No. 24D – 22 la Pradera Tel. 319697082 - 3103709820
Dosquebradas Risaralda

ASUNTO: Solicitud de información Rad. 201719451

Cordial Saludo:

En respuesta a su solicitud, me permito informarle que el Municipio de Dosquebradas fue creado mediante la ordenanza 012 del 06 de diciembre de 1972 por la Asamblea del Departamento de Risaralda, en la Oficina de Gestión Documental de la Administración Municipal de Dosquebradas, reposan documentos que tienen que ver con la normatividad correspondiente.

Teniendo en cuenta que su solicitud tiene que ver con anexos del evento que tiene que ver con la separación del Municipio de Dosquebradas del Municipio de Santa Rosa de Cabal, debe remitirse a la Biblioteca Municipal donde posiblemente encontrará la información solicitada.

Lo anterior, para su conocimiento.

Atentamente,



JULIO CESAR GRAJALES RESTREPO
Técnico Administrativo

Avenida Simón Bolívar – Centro Administrativo Municipal CAM – Teléfono: (6) 332 0525
Código Postal 66 1001 - archivo@dosquebradas.gov.co



SECRETARÍA GENERAL Y DE LAS TIC

ALM 0626 -17 200.1.2

Dosquebradas, 01 de Junio de 2017

Señor
JORGE CASTRILLON CEBALLOS
Transversal 21 No 24D-22 La Pradera
Ciudad

Asunto: Respuesta a solicitud de información de predios

Cordial saludo,

En atención al asunto, me permito comunicarle de acuerdo a su petición solicitada en el formato de solicitud verbal la siguiente información.

1. El predio identificado con la ficha catastral No 01-05-0031-0001-000, localizado en la Carrera 16 No 65-14, determinado como La Capilla de Santa Teresita, es un bien inmueble de propiedad de la Diócesis de Pereira.
2. La Institución Educativa Colegio Cristo Rey, es un bien inmueble de propiedad del Municipio de Dosquebradas, el cual se identifica con las fichas catastrales No 01-05-0035-0001-000 y 01-05-0035-0003-000, localizado en la Calle 67 No 16-103.
3. La Institución Educativa Manuela Beltrán, es un bien inmueble de propiedad del Municipio de Dosquebradas, ubicado en la Carrera 19 No 64-10, el cual se identifica con la ficha catastral No 01-05-0038-0001-000.
4. La información solicitada con respecto a las primeras casas del barrio La Capilla, primeros lotes comprados o negociados y primera casa construida puede ser solicitada a la Biblioteca Municipal en la reseña histórica del Municipio (monografía), o en su defecto a la Secretaría de Planeación.

Atentamente,

LUZ MARÍA VIANA DELGADO
Almacenista General

Fernando G.

Avenida Simón Bolívar – Centro Administrativo Municipal CAM – Teléfono: (6) 332 0520
Código Postal 66 1001 - administrativa@dosquebradas.gov.co

Anexo 29



Anexo 30

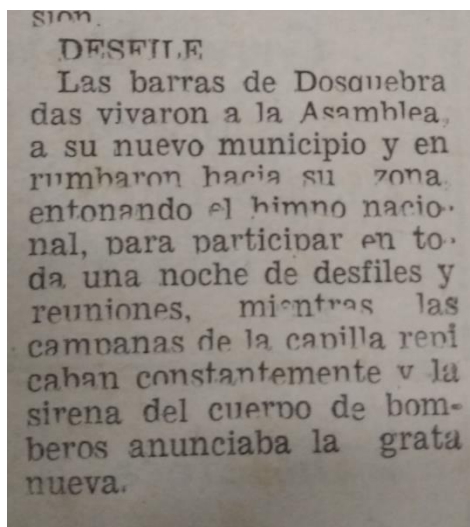


Foto el diario (06 de diciembre de 1972)

Anexo 31

DIRECTORAS, RECTORAS Y RECTORES QUE HA TENIDO LA INSTITUCIÓN

COMO ESCUELA		
No.	PERIODO	NOMBRE
1	Febrero 1953	Hna. Gilma Vélez Velásquez
2	Febrero 1959	Hna. Soledad Bustamante
3	Febrero 1961	Hna. María Ninfa Múnera C.
COMO COLEGIO		
4	Febrero 1963	Hna. Margarita María Mira Balbín
5	Febrero 1965	Hna. Mariela Ángel
6	Febrero 1969	Hna. Consuelo Barandiarán
7	Febrero 1973	Hna. Cecilia Londoño
8	Febrero 1975	Hna. Camila Bedoya
9	Febrero 1976	Hna. Ana Ruiz
10	Febrero 1982	Hna. Margarita María Mira Balbín
11	Febrero 1986	Hna. Gloria Victoria Martínez
12	Febrero 1987	Hna. Esneda Sánchez
13	Febrero 1991	Hna. Cecilia Jaramillo Cifuentes
14	Febrero 1996	Hna. Blanca Ruby Zuluaga Velilla
15	Septiembre 2000	Hna. Gloria Alicia Nates Gavilanes
COMO INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
16	Septiembre 2004	Hna. Blanca Ruby Zuluaga Velilla
17	Mayo 2006	Economista Daniel González Rayo
18	Enero 2008	Especialista José Humberto Romero García